

Data Projector

Operating Instructions _____ **GB**

Mode d'emploi _____ **FR**

Manual de instrucciones _____ **ES**



MEMORY STICK™

VPD-MX10

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in the USA

If you have any questions about this product, you may contact:

Sony Electronics Inc.

Attn: Business Information Center (BIC)

12451 Gateway Boulevard

Ft. Myers, Florida 33913

Telephone No.: 800-686-7669

The number below is for FCC related matters only.

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model No.: VPD-MX10

Responsible Party: Sony Electronics Inc.

Address: 680 Kinderkamack Road, Oradell, NJ 07649 U.S.A.

Telephone No.: 201-930-6972

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

For the customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Memory Stick and  are trademarks of Sony Corporation.

Voor de klanten in Nederland



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

The socket-outlet should be installed near the equipment and be easily accessible.

Table of Contents

Overview

Precautions	6
Features	7
Location and Function of Controls ...	8
Front/Side/Bottom	8
Rear/Left Side	8
Control Panel	10
Connector Panel	11
Remote Commander	12

Setting Up and Projecting

Installing the Projector	14
Connecting the Projector	15
Connecting with a Computer	15
Connecting with a VCR or 15k RGB/Component Equipment	17
Selecting the Menu Language	19
Projecting	21
Effective Tools for Your Presentation	24

Adjustments and Settings Using the Menu

Using the MENU	25
The PICTURE CTRL Menu	26
The INPUT SETTING Menu	27
The SET SETTING Menu	29
The INSTALL SETTING Menu	30

Maintenance

Maintenance	31
Replacing the Lamp	31
Troubleshooting	33
Warning Messages	35
Caution Messages	35

Other

Notes on Installation	36
Unsuitable Installation	36
Unsuitable Conditions	36
Specifications	37
Index	43

Please read the attached "Operating Instructions for **Memory Stick**" for using the **Memory Stick**.

Precautions

On safety

- Check that the operating voltage of your unit is identical with the voltage of your local power supply.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it further.
- Unplug the unit from the wall outlet if it is not to be used for several days.
- To disconnect the cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- The wall outlet should be near the unit and easily accessible.
- The unit is not disconnected to the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Do not look into the lens while the lamp is on.
- Do not place your hand or objects near the ventilation holes. The air coming out is hot.
- Be careful not to catch your fingers by the adjuster when you adjust the height of the projector. Do not push hard on the top of the projector with the adjuster out.

On illumination

- To obtain the best picture, the front of the screen should not be exposed to direct lighting or sunlight.
- Ceiling-mounted spot lighting is recommended. Use a cover over fluorescent lamps to avoid lowering the contrast ratio.
- Cover any windows that face the screen with opaque draperies.
- It is desirable to install the projector in a room where floor and walls are not of light-reflecting material. If the floor and walls are of reflecting material, it is recommended that the carpet and wall paper be changed to a dark color.

On preventing internal heat build-up

After you turn off the power with the I / ⏻ key, do not disconnect the unit from the wall outlet while the cooling fan is still running.

Caution

The projector is equipped with ventilation holes (intake) and ventilation holes (exhaust). Do not block or place anything near these holes, or internal heat build-up may occur, causing picture degradation or damage to the projector.

On cleaning

- To keep the cabinet looking new, periodically clean it with a soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth lightly dampened with a mild detergent solution. Never use strong solvents, such as thinner, benzene, or abrasive cleansers, since these will damage the cabinet.
- Avoid touching the lens. To remove dust on the lens, use a soft dry cloth. Do not use a damp cloth, detergent solution, or thinner.

On repacking

- Save the original shipping carton and packing material; they will come in handy if you ever have to ship your unit. For maximum protection, repack your unit as it was originally packed at the factory.

On data projector

- The data projector is manufactured using high-precision technology. You may, however, see tiny black points and/or bright points (red, blue, or green) that continuously appear on the data projector. This is a normal result of the manufacturing process and does not indicate a malfunction.

Features

High portability

- **Light weight/small size/simple design**
This projector has been miniaturized to approx. 2 kg (4 lb 6 oz) in weight and B5-file size.
You can carry it easily with your computer.

Quiet operation

Because the projector uses Sony's unique cooling mechanism, it operates quietly.

High brightness, high picture quality, high contrast

- **High brightness**
Adopting the 130 W UHP lamp allows high brightness (light output 1000 ANSI lumen) and excellent uniformity on the picture.
- **High resolution**
The 0.7-inch, about 790,000 pixel, XGA panel provides a resolution of 1024 × 768 dots for RGB input and 750 horizontal TV lines for video input.
- **High contrast**
Adopting the Digital Light Processing™ technology made by Texas Instruments allows high contrast on the picture.

Easy presentation

- **Simple setup with external equipment**
This projector is preset for 37 kinds of input signals. You can project images from an external signal source just by connecting the equipment with the supplied cable and pushing the APA key.
- **Compatible with USB (Universal Serial Bus) function**
You can use the supplied Remote Commander as the wireless mouse by connecting to the computer with the USB cable. You can also control the projector by using the application software (CD-ROM) supplied with the projector from a computer operated with Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME or Windows 2000.
Using this application software, you can open a file you want to use for your presentation with the supplied Remote Commander.
You can communicate data between the **Memory Stick** attached to the projector and the computer.

- **Memory Stick slot**
Because the projector is supplied with the **Memory Stick** slot, you can make the presentation easily without the computer by using the file saved by the supplied application software, in the **Memory Stick**.
- **Easy-to-use Remote Commander**
The Remote Commander is equipped with various convenient keys, including the D ZOOM key for zooming in on the image, the FREEZE key for keeping the image projected even if the equipment is disconnected, the D KEYSTONE key for correcting trapezoidal distortion of the picture, and MS SLIDE key for starting the slide show by using the presentation material saved in the **Memory Stick**.

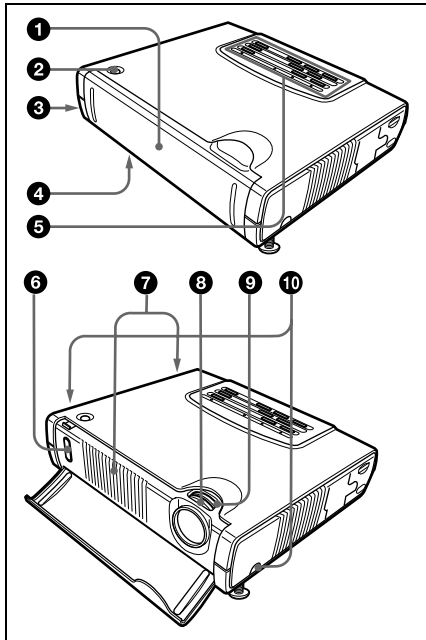
Accepts various input signals

- **Scan converter loaded**
This projector has a build-in scan converter that converts the input signal within 1024 × 768 dots.
- **Compatible input signals**
This projector accepts video signals of composite, S video, and component as well as VGA, SVGA, XGA, and SXGA signals, which all can be displayed.
- **Compatible with six color systems**
NTSC, PAL, SECAM, NTSC_{4.43}¹⁾, PAL-M, or PAL-N color system can be selected automatically or manually.
1) NTSC_{4.43} is the color system used when playing back a video recorded on NTSC on a NTSC_{4.43} system VCR.

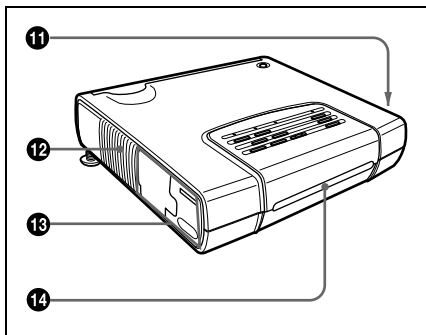
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- VGA, SVGA, XGA and SXGA are registered trademarks of the International Business Machines Corporation, U.S.A.
- Macintosh is a registered trademark of Apple Computer, Inc.
- IBM PC/AT is a registered trademark of International Business Machines Corporation, U.S.A.
- VESA is a registered trademark of Video Electronics Standard Association.
- Display Data Channel is a trademark of Video Electronics Standard Association.
- PC-98 is a trademark of NEC Corporation.
- Digital Light Processing, DLP, DMD are trademarks of Texas Instruments.
- The DLP logo is a trademark of Texas Instruments.

Location and Function of Controls

Front/Side/Bottom



Rear/Left Side



1 Front cover

Press the OPEN button to open the front cover.

2 OPEN button

3 Security lock (right side)

Connects to an optional security cable (Kensington's).

The security lock corresponds to Kensington's MicroSaver[®] Security System.

If you require further information, contact

Kensington
2855 Campus Drive
San Mateo, CA 94403

in North America
Phone: 800-235-6708
Fax: 800-247-1317

Outside North America
Phone: 847-541-9500

Home page address:
<http://www.kensington.com/>

4 Lamp cover (bottom)

5 Control panel

For details, see "Control Panel" on page 10.

6 Front remote control detector (SIRCS receiver)

7 Ventilation holes (exhaust)

8 Focus lever

Adjusts the picture focus.

9 Zoom lever

Adjusts the picture size.

10 Adjuster adjustment buttons

For details, see "How to use the adjuster" on page 9.

11 Speaker

12 Ventilation holes (intake)

Notes

- Do not place anything near the ventilation holes as it may cause internal heat build-up.
- Do not place your hand or objects near the ventilation holes as it may cause the air coming out heat build-up.

13 Connector panel

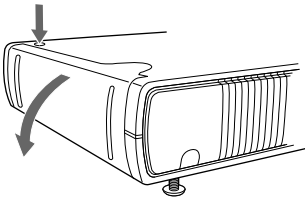
For details, see “Connector Panel” on page 11.

14 Rear remote control detector (SIRCS receiver)

How to open/close the front cover

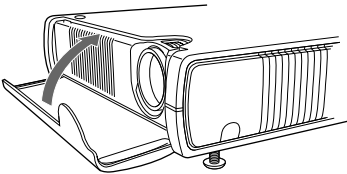
To open the front cover

Press the OPEN button.
The front cover is opened and set on the front of the projector.



To close the front cover

Restore the front cover by hand.



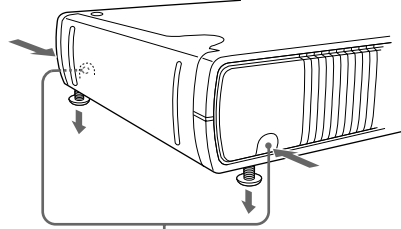
- Do not tilt the projector out of the range of the adjuster setting when you open the front cover. If the projector is tilted too much, the front cover opens speedily or slowly.
- The lamp goes out if the front cover is kept closed while the power is on.

How to use the adjuster

To adjust the height

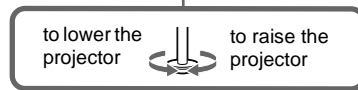
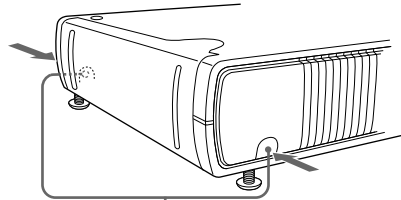
Adjust the height of the projector as follows:

- 1 Lift the projector and press the adjuster adjustment buttons. The adjusters will extend from the projector.



Adjuster adjustment buttons

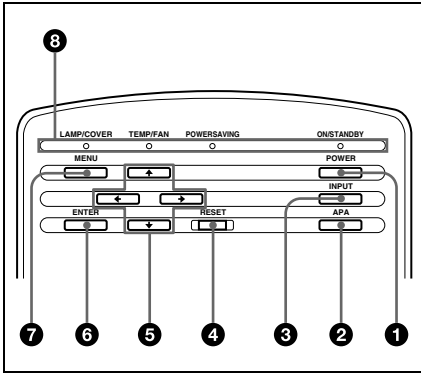
- 2 While pressing the buttons, lower the projector. Then, release the buttons. For fine adjustment, turn the adjusters to the right and the left.



Notes

- Be careful not to let the projector down on your fingers.
- Do not push hard on the top of the projector with the adjusters out. It may be occurred malfunction.

Control Panel



1 I / ⏻ (on/standby) key

Turns on and off the projector when the projector is in standby mode. The ON/STANDBY indicator lights in green when the power is turned on. When turning off the power, press the I / ⏻ key twice following the message on the screen, or press and hold the key for about one second.

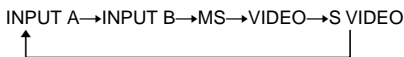
For details on steps for turning off the power, see "To turn off the power" on page 23.

2 APA (Auto Pixel Alignment) key

Adjusts a picture clearest automatically while a signal is input from a computer.

3 INPUT key

Selects the input signal. Each time you press the key, the input signal switches as follows:



4 RESET key

Resets the value of an item back to its factory preset value. This key functions when the menu or a setting item is displayed on the screen.

5 Arrow keys (↑/↓/←/→)

Select the menu or to make various adjustments.

6 ENTER key

Enters the settings of items in the menu system.


7 MENU key

Displays the on-screen menu. Press again to clear the menu.

8 Indicators

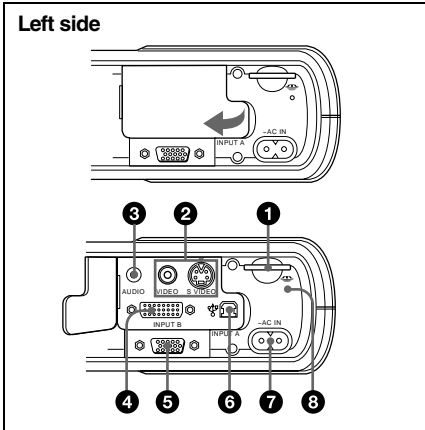
- LAMP/COVER:** Lights up or flashes under the following conditions:
 - Lights up when the lamp has reached the end of its life or becomes a high temperature.
 - Flashes when the lamp cover is not secured firmly or the front cover is kept closed and the lamp goes out.
- TEMP (Temperature)/FAN:** Lights up or flashes under the following conditions:
 - Lights up when temperature inside the projector becomes unusually high.
 - Flashes when the fan is broken.
- POWER SAVING:** Lights up when the projector is in power saving mode. When POWER SAVING in the SET SETTING menu is set to ON, the projector goes into power saving mode if no signal is input for 10 minutes. Although the lamp goes out, the cooling fan keeps running. In power saving mode, no keys function for the first 60 seconds. The power saving mode is canceled when a signal is input or any key is pressed.
- ON/STANDBY:** Lights up or flashes under the following conditions:
 - Lights in red when a AC power cord is plugged into a wall outlet. Once in standby mode, you can turn on the projector with the I / ⏻ key.
 - Lights in green when the power is turned on.
 - Flashes in green while the cooling fan runs after the power is turned off with the I / ⏻ key. The fan runs for about 90 seconds after the power is turned off.

The ON/STANDBY indicator flashes quickly for the first 60 seconds. During this time, you

cannot light up the ON/STANDBY indicator with the 1 /  key.

For details on the LAMP/COVER and the TEMP/FAN indicators, see on pages 34, 35.

Connector Panel



1 Memory Stick slot

The **Memory Stick** can be attached. Never insert an object other than the **Memory Stick**.

For details, see the attached “Operating Instructions for **Memory Stick**”.

2 Video input connector

Connect to external video equipment such as a VCR.

- **VIDEO (phono type)**: Connects to the composite video output of video equipment.
- **S VIDEO (mini DIN 4-pin)**: Connects to the S video output (Y/C video output) of video equipment.

3 AUDIO (stereo minijack) connector

When listening to sound output from the computer, connect to the audio output of the computer.

When listening to sound output from the VCR, connect to the audio output of the VCR.

4 INPUT B connector (RGB (DVI)) (DVI-D)

Connect to a equipment equipped with DVI (digital) output connector with a DVI cable.

5 INPUT A connector (HD D-sub 15-pin, female)

Connect to external equipment such as a computer.

Connects to the monitor output on a computer using the supplied cable. When inputting a component or 15k RGB signal, use an optional cable.

6 USB connector (USB plug for upstream, 4-pin)

Connect to the USB connector on a computer. When you connect the projector to the computer, you can control the mouse function with the supplied Remote Commander. The supplied application software can be installed in the computer attached to this connector.

7 AC IN socket

Connects the supplied AC power cord.

8 Access lamp

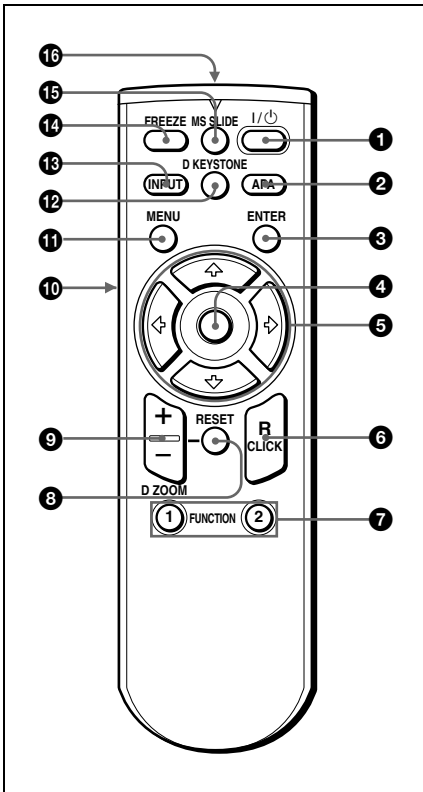
Lights during having access to the **Memory Stick**.


Do not remove the **Memory Stick** while the access lamp is lit.

Remote Commander

The keys that have the same names as those on the control panel function identically. You can control a connected computer using the Remote Commander.

For details, see “To control the computer using the supplied Remote Commander” on page 22.



1 I /  key

2 APA (Auto Pixel Alignment) key

3 ENTER key

4 Joystick

Functions as the mouse of the computer connected to the unit.

5 Arrow keys (, , , )

6 R CLICK key

Functions as the right button on a mouse.

7 FUNCTION 1, 2 keys

These keys function when the supplied application software is used.

When you connect the projector with a computer, you can open a file on the screen by just pressing the FUNCTION key. This will enhance your presentation. To use this function, allocate a file to the FUNCTION key by using the application software.





For details, see the README file and the HELP file supplied with the application software.

8 RESET key

Resets the value of an item back to its factory preset value or returns the enlarged image back to its original size.

9 D ZOOM +/- key

Enlarges the image at a desired location on the screen.

+: Pressing the + key once displays the icon. This icon indicates the point you want to enlarge. Use an arrow key (, , , ) to move the icon to the point to be enlarged. Press the + key repeatedly until the image is enlarged to your requirements.





-: Pressing the - key reduces an image that has been enlarged with the D ZOOM + key.

10 L CLICK key

Functions as the left button on a mouse.

11 MENU key

12 D KEYSTONE key

Adjusts trapezoidal distortion of the picture that may occur depending on the projector angle. Use an arrow key (, , , ) to square the image.

13 INPUT key

14 FREEZE key

Used to freeze the picture projected. To cancel the frozen picture, press the key again.

15 MS SLIDE key

Used to execute the slide show. The input signal switches to MS and the slide show begins.

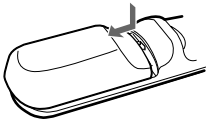
16 Infrared transmitter

the angle within which the commander can control the projector becomes.

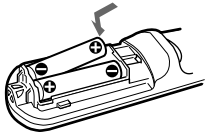
To install batteries

- 1 Push and slide to open the lid, then install the two size AA (R6) batteries (supplied) with the correct polarity.

While pressing the lid, slide it.



Be sure to install the battery from the ⊖ side.



- 2 Replace the lid.

Notes on batteries

- Make sure that the battery orientation is correct when inserting batteries.
- Do not mix an old battery with a new one or different types of batteries.
- If you do not use the Remote Commander for a long time, remove the batteries to avoid damage from battery leakage. If batteries have leaked, remove them, wipe and dry the battery compartment, and replace the batteries with new ones.

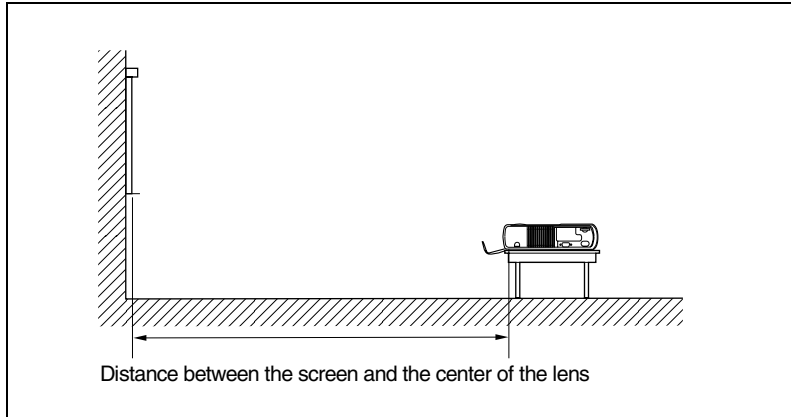
Notes on Remote Commander operation

- Make sure that nothing obstructs the infrared beam between the Remote Commander and the remote control detector on the projector. Direct the Remote Commander toward the front or rear remote control detector.
- The operation range is limited. The shorter the distance between the Remote Commander and the projector is, the wider

Installing the Projector

This section describes how to install the projector.

The distance between the lens and the screen varies depending on the size of the screen. Use the following table as a guide.



Unit: m (feet)

Screen size (inches)	40	60	80	100	120	150	200
Minimum Distance	1.5 (4.9)	2.3 (7.5)	3.1 (10.1)	3.9 (12.7)	4.7 (15.4)	5.9 (19.3)	7.9 (25.9)
Maximum Distance	1.9 (6.2)	2.8 (9.1)	3.7 (12.1)	4.7 (15.4)	5.6 (18.3)	7.1 (23.2)	9.4 (30.8)

(Tolerance of measurement is $\pm 5\%$.)

Note

You can not install the projector upside down, such as on a ceiling.

Connecting the Projector

To connect the projector, refer to the illustrations on the next and the following pages.

- Turn off all equipment before making any connections.
- Use the proper cables for each connection.
- Insert the cable plugs properly; plugs that are not fully inserted often generate noise. When pulling out a cable, be sure to pull it out from the plug, not the cable itself.

Connecting with a Computer

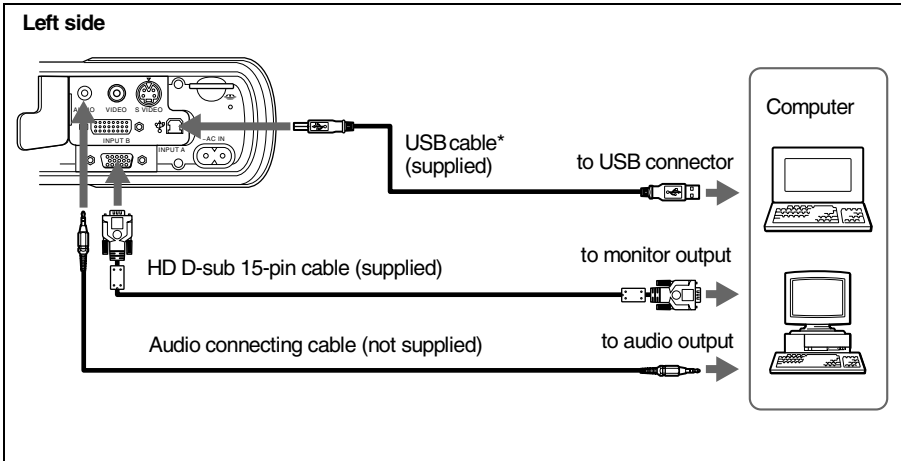
This section describes how to connect the projector to a computer. For more information, refer to the computer's instruction manual.

Notes

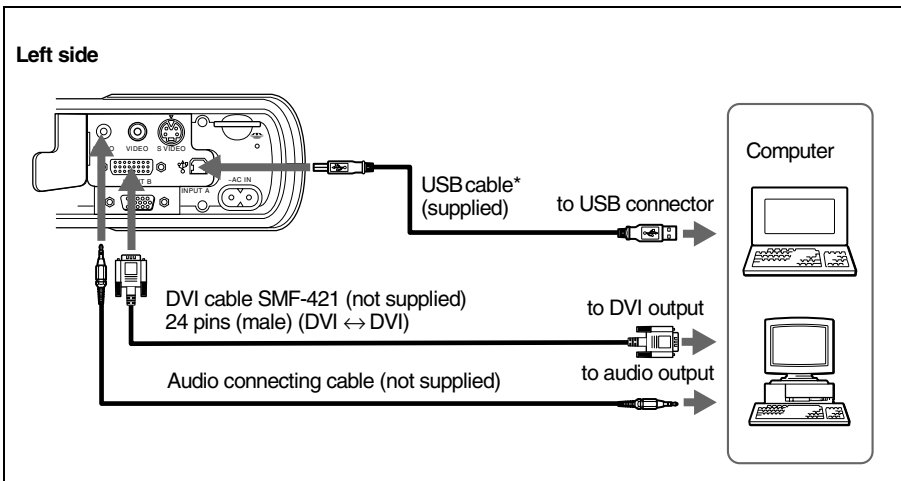
- The projector accepts VGA, SVGA, XGA, and SXGA signals. However, we recommend that you set the output mode of your computer to XGA mode for the external monitor.
- If you set your computer, such as a notebook type, to output the signal to both your computer's display and the external monitor, the picture of the external monitor may not appear properly. Set your computer to output the signal to only the external monitor.
For details, refer to the computer's operating instructions supplied with your computer.
- This projector is compatible with a DDC2B (Digital Data Channel 2B). If your computer is compatible with a DDC, turn the projector on according to the following procedures.

- 1** Connect the projector to the computer by using the supplied HD D-sub 15 pin cable.
- 2** Turn the projector on.
- 3** Start the computer.

To connect an IBM PC/AT compatible computer



To connect a DVI compatible equipment



* When you want to use the wireless mouse function and the supplied application software (Projector Station), connect your computer with the supplied USB cable.

On the USB function

When connecting the projector to a computer by using the USB cable for the first time, the computer recognizes the following devices automatically.

- 1 USB hub (general use)
- 2 USB human interface device (wireless mouse function)
- 3 USB human interface device (projector control function)

Recommended operating environment

When you use the USB function, connect your computer as illustrated on page 16. This application software and the USB function can be used on a computer loaded with Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME or Windows 2000 preinstall models.

Notes

- Your computer may not start correctly when connected to the projector via the USB cable. In this case, disconnect the USB cable, restart the computer, then connect the computer to the projector using the USB cable.
- This projector is not guaranteed for suspend, standby mode. When you use the projector in suspend, standby mode, disconnect the projector from the USB port on the computer.
- Operations are not guaranteed for all the recommended computer environments.

To connect a Macintosh computer

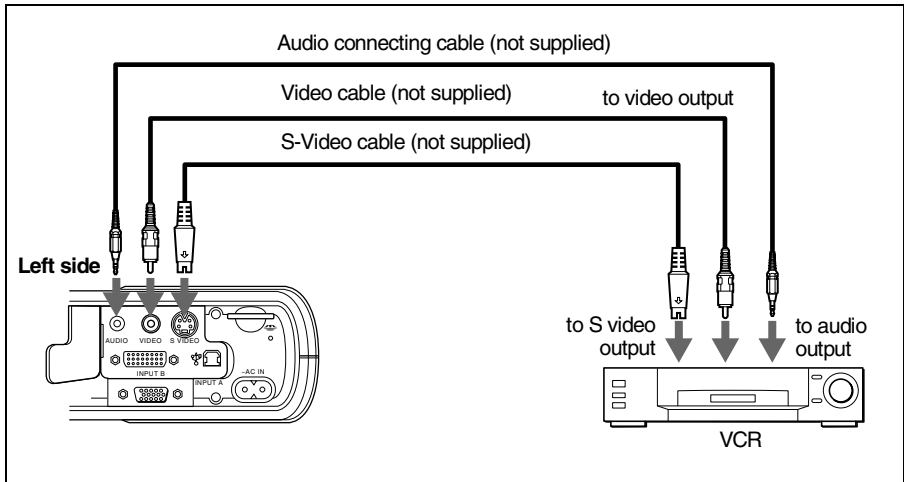
To connect a Macintosh computer equipped with video output connector of a type having two rows of pins, use a commercially available plug adaptor. However, you can not control the mouse of the computer by the Remote Commander.

Connecting with a VCR or 15k RGB/Component Equipment

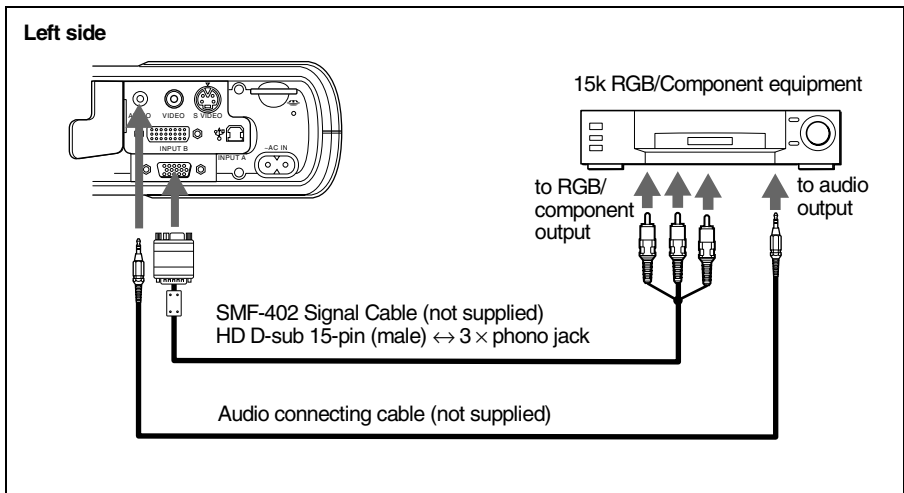
This section describes how to connect the projector to a VCR and 15k RGB/component equipment.

For more information, refer to the instruction manuals of the equipment you are connecting.

To connect a VCR



To connect a 15k RGB/Component equipment

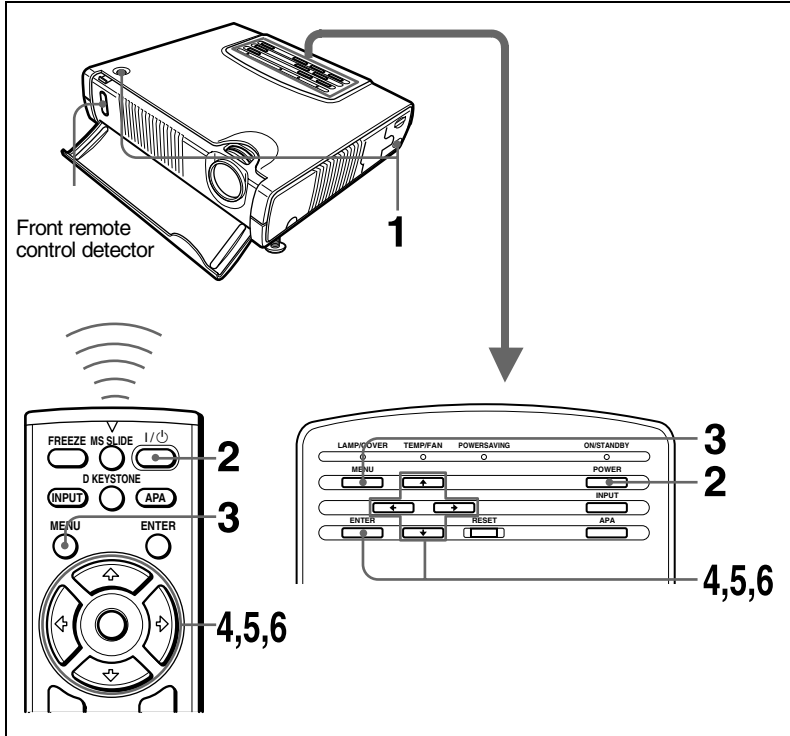


Notes

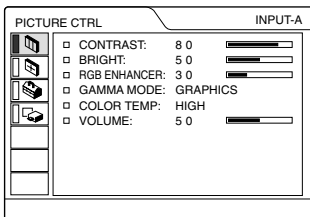
- Set the aspect ratio using ASPECT in the INPUT SETTING menu according to the input signal.
- When you connect the unit to 15k RGB or component video equipment, select video GBR or component with the INPUT-A setting in the SET SETTING menu.
- Use the composite sync signal when you input the external sync signal from 15k RGB/component equipment.

Selecting the Menu Language

You can select one of nine languages for displaying the menu and other on-screen displays. The factory setting is English.

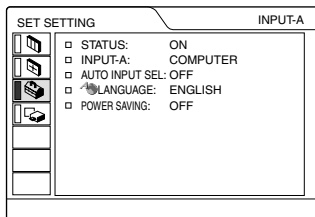


- 1 Plug the AC power cord into a wall outlet, then open the front cover.
- 2 Press the I / ⏻ key to turn on the projector.
- 3 Press the MENU key.
The menu appears.
The menu presently selected is shown as a yellow button.

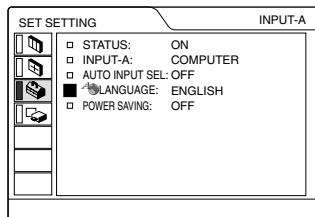


- 4 Press the **↑** or **↓** key to select the SET SETTING menu, then press the **→** or ENTER key.

The selected menu appears.



- 5 Press the **↑** or **↓** key to select “LANGUAGE,” then press the **→** or ENTER key.



- 6 Press the **↑** or **↓** key to select a language, then press the **←** or ENTER key.

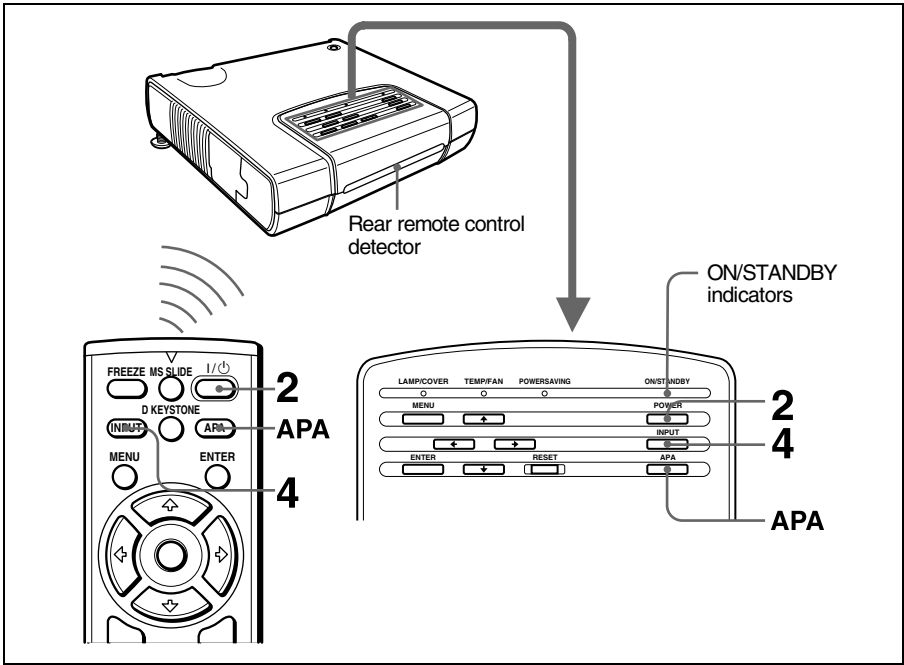
The menu changes to the selected language.

To clear the menu

Press the MENU key.

The menu disappears automatically if a key is not pressed for one minute.

Projecting



- 1 Plug the AC power cord into a wall outlet, and connect all equipment, then open the front cover.
The ON/STANDBY indicator lights in red and the projector goes into standby mode.
- 2 Press the I / ⏻ key.
The ON/STANDBY indicator lights in green.
- 3 Turn on the equipment connected to the projector.
- 4 Press the INPUT key to select the input source.

To input from	Press INPUT to display
Computer connected to the INPUT A connector	INPUT A
Computer connected to the INPUT B connector	INPUT B
Memory Stick inserted to the Memory Stick slot	MS
Video equipment connected to the VIDEO input connector	VIDEO
Video equipment connected to the S VIDEO input connector	S VIDEO

5 Turn the zoom lever to adjust the size of the picture.

6 Turn the focus lever to adjust the focus.

Attention

Looking into the lens when projecting may cause injury to your eyes.

To adjust the volume

The volume can be adjusted in the on-screen menu. See “VOLUME” in the PICTURE CTRL menu on page 27.

To control the computer using the supplied Remote Commander

When you connect an IBM PC/AT compatible to the projector by using the USB cable, you can control the mouse of the computer using the Remote Commander.

The R/L CLICK keys and joystick function as follows.

Key and joystick	Function
R CLICK (front)	Right button
L CLICK (rear)	Left button
Joystick	Corresponds with the movements of the mouse

Note

Make sure that nothing obstructs the infrared beam between the Remote Commander and the remoter control detector on the projector.

To get the clearest picture

You can adjust picture quality when projecting a signal from the computer.

1 Project a still picture from the computer.

2 Press the APA key.
“Complete!” appears on the screen when the picture is adjusted properly.

Notes

- Press the APA key when the full image is displayed on the screen. If there are black edges around the image, the APA function will not function properly and the image may extend beyond the screen.
- When you switch the input signal or re-connect a computer, press the APA key again to adjust the picture again.
- You can cancel the adjustment by pressing the APA key again while “ADJUSTING” appears on the screen.
- The picture may not be adjusted properly depending on the kinds of input signals.
- Adjust the items in the INPUT SETTING menu when you adjust the picture manually.

To turn off the power

- 1 Press the I / ⏻ key.

“POWER OFF? Please press I / ⏻ key again.” appears to confirm that you want to turn off the power.

Note

A message disappears if you press any key except the I / ⏻ key, or if you do not press any key for five seconds.

- 2 Press the I / ⏻ key again.

The ON/STANDBY indicator flashes in green and the fan continues to run for about 90 seconds to reduce the internal heat. Also, the ON/STANDBY indicator flashes quickly for the first 60 seconds. During this time, you will not be able to light up the ON/STANDBY indicator with the I / ⏻ key.

- 3 Unplug the AC power cord from the wall outlet and close the front cover after the fan stops running and the ON/STANDBY indicator lights in red.

When you cannot confirm the on-screen message

When you cannot confirm the on-screen message in a certain condition, you can turn off the power by holding the I / ⏻ key for about one second.

Notes

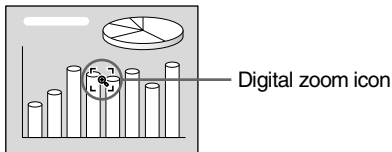
- **Do not unplug the AC power cord while the fan is still running;** otherwise, the fan will stop even though the internal heat is still high, which could result in a breakdown of the projector.
- **Do not close the front cover while the fan is running;** otherwise, the internal heat does not drop, which could result in a breakdown of the projector.

Effective Tools for Your Presentation

To enlarge the image (Digital Zoom function)

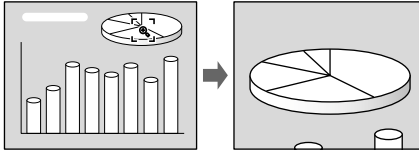
You can select a point in the image to enlarge. This function works when a signal from a computer is input and the picture saved in the **Memory Stick** is projected.

- 1 Press the D ZOOM + key on the Remote Commander.
The digital zoom icon appears the center of the image.

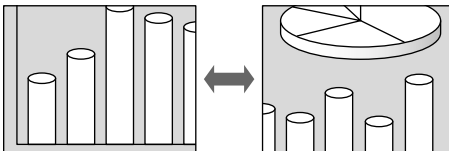


- 2 Move the icon to the point on the image you want to enlarge. Use the arrow key (↑/↓/←/→) to move the icon.
- 3 Press the D ZOOM + key again.

The image where the icon is located is enlarged. The enlargement ratio is displayed on the screen for a few seconds.
By pressing the + key repeatedly, the image size increases (ratio of enlargement: max. 4 times.)



Use the arrow key (↑/↓/←/→) to scroll the enlarged image.



To return the image back to its original size

Press the D ZOOM – key.

Just pressing the RESET key returns the image back to its original size immediately.

To freeze the image projected (Freeze function)

Press the FREEZE key. “FREEZE” appears when the key is pressed. This function works when a signal from a computer is input and the picture saved in the **Memory Stick** is projected.

To restore the original screen, press the FREEZE key again.

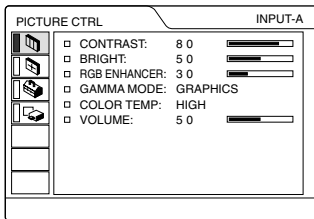
Using the MENU

The projector is equipped with an on-screen menu for making various adjustments and settings. You can change the menu language displayed in the on-screen menu.

To change the menu language, see “Selecting the Menu Language” on page 19.

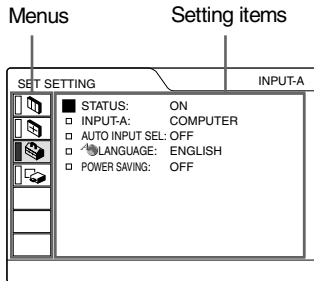
1 Press the MENU key.

The menu appears.
The menu presently selected is shown as a yellow button.



2 Use the ↑ or ↓ key to select a menu, then press the → or ENTER key.

The selected menu appears.



3 Select an item.

Use the ↑ or ↓ key to select the item, then press the → or ENTER key.

4 Make the setting or adjustment on an item.

- When changing the adjustment level:
To increase the number, press the ↑ or → key.
To decrease the number, press the ↓ or ← key.
Press the ENTER key to restore the original screen.
- When changing the setting:
Press the ↑ or ↓ key to change the setting.
Press the ENTER or ← key to restore the original screen.

To clear the menu

Press the MENU key.
The menu disappears automatically if a key is not pressed for one minute.

To reset items that have been adjusted

Press the RESET key.
“Complete!” appears on the screen and **the settings appearing on the screen are reset to their factory preset values.**

Items that can be reset are:

- “CONTRAST,” “BRIGHT,” “COLOR,” “HUE,” “SHARP,” and “RGB ENHANCER” in the PICTURE CTRL menu
- “DOT PHASE,” “SIZE H,” and “SHIFT” in the INPUT SETTING menu
- “DIGIT KEYSTONE” in the INSTALL SETTING menu.

About the memory of the settings

The settings are automatically stored in the projector memory.

If no signal is input

If there is no input signal, “NO INPUT— Cannot adjust this item.” appears on the screen.

About the menu display

You can set the display position of the menu, intensity of the background picture and tone of the menu items as you like.

For details, see page 30.

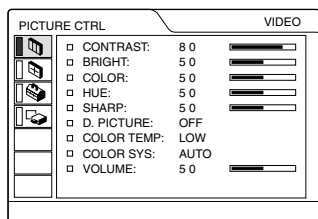
The PICTURE CTRL Menu

The PICTURE CTRL (control) menu is used for adjusting the picture.

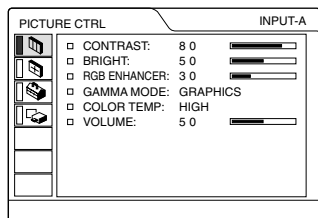
Items that cannot be adjusted depending on the input signal are not displayed in the menu.

For details on the unadjustable items, see page 40.

When the video signal is input



When the RGB signal is input



Menu Items

CONTRAST

Adjusts the picture contrast. The higher the setting, the greater the contrast. The lower the setting, the lower the contrast.

BRIGHT

Adjusts the picture brightness. The higher the setting, the brighter the picture. The lower the setting, the darker the picture.

COLOR

Adjusts color intensity. The higher the setting, the greater the intensity. The lower the setting, the lower the intensity.

HUE

Adjusts color tones. The higher the setting, the picture becomes greenish. The lower the setting, the picture becomes purplish.

SHARP

Adjusts the picture sharpness. The higher the setting, the sharper the picture. The lower the setting, the softer the picture.

RGB ENHANCER

Adjusts the picture sharpness when RGB signals are input.

The higher the setting, the sharper the picture. The lower the setting, the softer the picture.

D. (Dynamic) PICTURE

Emphasizes the black color.

ON: Emphasizes the black color to produce a bolder “dynamic” picture.

OFF: Reproduces the dark portions of the picture accurately, in accordance with the source signal.

GAMMA MODE

Selects a gamma correction curve.

GRAPHICS: Improves the reproduction of halftones. Photos can be reproduced in natural tones.

TEXT: Contrasts black and white. Suitable for images that contain lots of text.

COLOR TEMP

Adjusts the color temperature.

HIGH: Makes the white color bluish.

LOW: Makes the white color reddish.

COLOR SYS (System)

Selects the color system of the input signal.

- **AUTO:** NTSC^{3.58}, PAL, SECAM and NTSC^{4.43} (switched automatically)
- **PAL-M/N:** PAL-M/PAL-N and NTSC^{3.58} (switched automatically)

Normally, set to AUTO. If the picture is distorted or colorless, select the color system according to the input signal.

VOLUME

Adjusts the volume. The volume can be adjusted for each of INPUT A, INPUT B, MS, VIDEO and S VIDEO input.

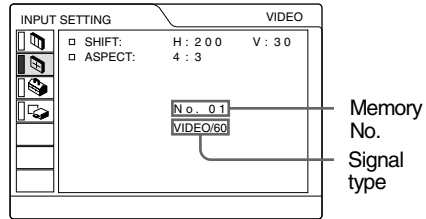
The INPUT SETTING Menu

The INPUT SETTING menu is used to adjust the input signal.

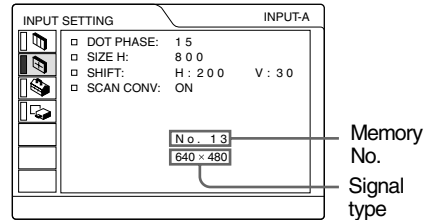
Items that cannot be adjusted depending on the input signal are not displayed in the menu.

For details on the unadjustable items, see page 40.

When the video signal is input



When the RGB signal is input



MENU Items

DOT PHASE

Adjusts the dot phase of the DMD™ panel and the signal input from the INPUT A connector.

Adjust the picture further for finer picture after the picture is adjusted by pressing the APA key.

Adjust the picture to where it looks clearest.

SIZE H

Adjusts the horizontal size of picture input from the INPUT A connector. The higher the setting, the larger the horizontal size of the picture. The lower the setting, the smaller the horizontal size of the picture. Adjust the setting according to the dots of the input signal.

For details on the suitable value for the preset signals, see page 41.

SHIFT

Adjusts the position of the picture. H adjusts the horizontal position of the picture. V adjusts the vertical position of the picture. As the setting for H increases, the picture moves to the right, and as the setting decreases, the picture moves to the left. As the setting for V increases, the picture moves up, and as the setting decreases, the picture moves down. Use the ← or the → key to adjust the horizontal position and the ↑ and ↓ key for the vertical position.

SCAN CONV (Scan converter)

Converts the signal to display the picture according to the screen size.

ON: Displays the picture according to the screen size. The picture will lose some clarity.

OFF: Displays the picture while matching one pixel of input picture element to that of the DMD™. The picture will be clear but the picture size will be smaller.

Note

When XGA or SXGA signal is input, this item will not be displayed.

ASPECT

Sets the aspect ratio of the picture. When inputting 16:9 (squeezed) signal from equipment such as a DVD player, set to 16:9.

4:3: When the picture with ratio 4:3 is input.

16:9: When the picture with ratio 16:9 (squeezed) is input.

About the Preset Memory No.

This projector has 37 types of preset data for input signals (the preset memory). When a preset signal is input, the projector automatically detects the signal type and recalls the data for the signal from the preset memory to adjust it to an optimum picture. The memory number and signal type of that signal are displayed in the INPUT SETTING menu. You can also adjust the preset data through the INPUT SETTING menu.

This projector has 20 types of user memories for INPUT-A into which you can save the setting of the adjusted data for an unpreset input signal.

When an unpreset signal is input for the first time, a memory number is displayed as 0. When you adjust the data of the signal in the INPUT SETTING menu, it will be registered to the projector. If more than 20 user memories are registered, the newest memory always overwrites the oldest one.

See the chart on page 41 to find if the signal is registered to the preset memory.

Since the data is recalled from the preset memory about the following signals, you can use these preset data by adjusting SIZE H. Make fine adjustment by adjusting SHIFT.

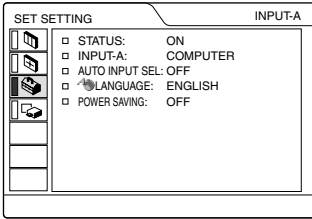
Signal	Memory No.	SIZE
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19"	25	1328
Macintosh 21"	27	1456
Sony News	36	1708
PC-9821 1280 × 1024	36	1600
WS Sunmicro	37	1664

Note

When the aspect ratio of input signal is other than 4:3, a part of the screen is displayed in black.

The SET SETTING Menu

The SET SETTING menu is used for changing the settings of the projector.



Menu Items

STATUS (on-screen display)

Sets up the on-screen display.

ON: Shows all of the on-screen displays.

OFF: Turns off the on-screen displays except for the menus, a message when turning off the power, and warning messages.

INPUT-A

Selects the computer, component or video GBR signal input from the INPUT A connector.

Note

If the setting is not correct, "Please check INPUT-A setting." appears on the screen and the color of the picture becomes strange or the picture is not displayed.

AUTO INPUT SEL

When set to ON, the projector detects input signals in the following order: INPUT-A/ INPUT B/MS/VIDEO/S-VIDEO. It indicates the input channel when the power is turned on or the INPUT key is pressed.

LANGUAGE

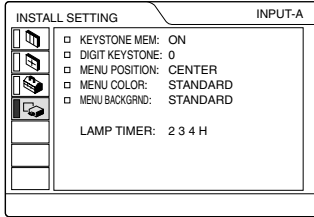
Selects the language used in the menu and on-screen displays. Available languages are: English, French, German, Italian, Spanish, Portugueses, Japanese, Chinese and Korean.

POWER SAVING

When set to ON, the projector goes into power saving mode if no signal is input for 10 minutes.

The INSTALL SETTING Menu

The INSTALL SETTING menu is used for changing the settings of the projector.



Menu Items

KEYSTONE MEM

- ON:** DIGIT KEYSTONE setting is stored. The data is retrieved when the projector power is turned on. The setting will remain the same every time.
- OFF:** DIGIT KEYSTONE is reset to 0 when the power is turned on next time.

DIGIT KEYSTONE

Corrects the trapezoidal distortion caused by the projection angle.

When the upside of the trapezoid is longer than the downside □ : Sets to a plus value.

MENU POSITION

Selects the display position of the menu from TOP LEFT, BOTTOM LEFT, CENTER, TOP RIGHT and BOTTOM RIGHT.

MENU COLOR

Selects the tone of the menu display from STANDARD, WARM, COOL, GREEN or GRAY.

MENU BACKGRND

Selects the intensity of the background picture of the menu display from DARK, STANDARD or LIGHT.

LAMP TIMER

Indicates how long the lamp has been turned on.

Note

This only displays the time. You cannot alter the display.

Maintenance

Replacing the Lamp

When the lamp has burnt out or dims, or “Please replace the LAMP.” appears on the screen, replace the lamp with a new one. Use LMP-M130 Projector Lamp as the replacement lamp. The lamp life varies depending on conditions of use.

When replacing the lamp after using the projector

Turn off the projector, then unplug the power cord.
Wait for at least an hour for the lamp to cool.

Caution

The lamp becomes a high temperature after turning off the projector with the I / ⏻ key. If you touch the lamp, you may scald your finger. When you replace the lamp, wait for at least an hour for the lamp to cool.

Notes

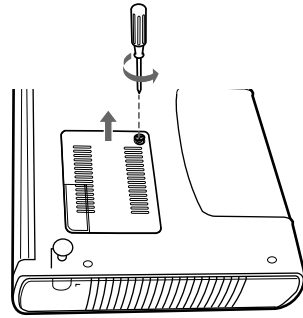
- If the lamp breaks, consult with qualified Sony personnel.
- Pull out the lamp by holding the handle. If you touch the lamp, you may be burned or injured.
- When removing the lamp, make sure it remains horizontal, then pull straight up. Do not tilt the lamp. If you pull out the lamp while tilted and if the lamp breaks, the pieces may scatter, causing injury.

- 1 Place a protective sheet (cloth) beneath the projector. Turn the projector over so you can see its underside.

Note

Be sure that the projector is stable after turning it over.

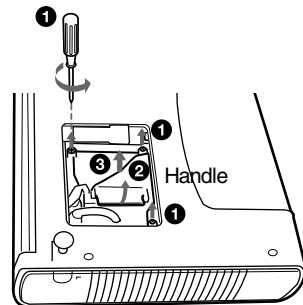
- 2 Open the lamp cover by loosening a screw with the Phillips screwdriver (supplied with the Projector Lamp).



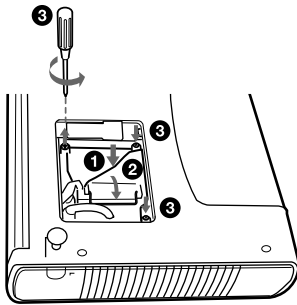
Note

For safety sake, do not loosen any other screws.

- 3 Loosen the screws on the lamp unit with the Phillips screwdriver. Pull out the lamp unit by the handle.

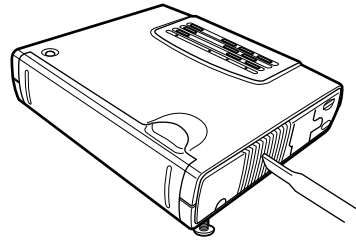


- 4 Insert the new lamp all the way in until it is securely in place. Tighten the screws. Fold up the handle.



Cleaning the ventilation holes

Remove dust from the outside of the ventilation holes with a vacuum cleaner.



Notes

- Be careful not to touch the glass surface of the lamp.
- The power will not turn on if the lamp is not secured properly.

- 5 Close the lamp cover and tighten the screws.
- 6 Turn the projector back over.
- 7 Connect the power cord and turn the projector to standby mode.
- 8 Press the following keys on the control panel in the following order for less than five seconds each: RESET, ←, →, ENTER.

Notes

- **Be sure to use the LMP-M130 Projector Lamp for replacement.** If you use lamps other than LMP-M130, the projector may cause a malfunction.
- Be sure to turn off the projector and unplug the power cord before replacing the lamp.
- Do not put your hands into the lamp replacement spot, or not fall any liquid or object into it **to avoid electrical shock or fire.**

Troubleshooting

If the projector appears to be operating erratically, try to diagnose and correct the problem using the following instructions. If the problem persists, consult with qualified Sony personnel.

Power

Symptom	Cause and Remedy
The power is not turned on.	<ul style="list-style-type: none"> • The power has been turned off and on with the I / ⏻ key at a short interval. → Wait for about 90 seconds before turning on the power (see page 23). • The lamp cover is detached. → Close the lamp cover securely (see page 31).
Both the LAMP/COVER and TEMP/FAN indicators light up.	<ul style="list-style-type: none"> • The electrical system breaks down. → Consult with qualified Sony personnel.

Picture

Symptom	Cause and Remedy
No picture.	<ul style="list-style-type: none"> • Cable is disconnected or the connections are wrong. → Check that the proper connections have been made (see page 15). • Input selection is incorrect. → Select the input source correctly using the INPUT key (see page 21). • The computer signal is not set to output to an external monitor. → Set the computer signal to output to an external monitor (see page 15). • The computer signal is set to output to both the LCD of the computer and external monitor. → Set the computer signal to output only to the external monitor (see page 15).
The picture is noisy.	<ul style="list-style-type: none"> • Noise may appear on the background depending on the combination of the numbers of dot input from the connector and numbers of pixel on the DMD™ panel. → Change the desktop pattern on the connected computer.
The picture from INPUT A connector is colored strange.	<ul style="list-style-type: none"> • Setting for INPUT-A in the SET SETTING menu is incorrect. → Select COMPUTER, Video GBR or COMPONENT for INPUT-A in the SET SETTING menu according to the input signal (see page 29).
“Please check INPUT-A setting.” appears in spite of inputting the correct signal from INPUT A.	<ul style="list-style-type: none"> • Setting for INPUT-A in the SET SETTING menu is incorrect. → Select COMPUTER, Video GBR or COMPONENT for INPUT-A in the SET SETTING menu according to the input signal (see page 29).
On-screen display does not appear.	<ul style="list-style-type: none"> • STATUS in the SET SETTING menu has been set to OFF. → Set STATUS in the SET SETTING menu to ON (see page 29).

Symptom	Cause and Remedy
Color balance is incorrect.	<ul style="list-style-type: none"> • Picture has not been adjusted properly. → Adjust the picture (see page 26). • Projector is set to wrong color system. → Set COLOR SYS in the PICTURE CTRL menu to match the color system being input (see page 27).
The picture is too dark.	<ul style="list-style-type: none"> • Contrast or brightness has not been adjusted properly. → Adjust the contrast or brightness in the PICTURE CTRL menu properly (see page 26).
The picture is not clear.	<ul style="list-style-type: none"> • Picture is out of focus. → Adjust the focus (see page 22). • Condensation has occurred on the lens. → Leave the projector for about two hours with the power on.
The picture appears too small on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> • SHIFT in the INPUT SETTING menu has not been adjusted properly. → Adjust SHIFT in the INPUT SETTING menu properly (see page 28).
The picture flickers.	<ul style="list-style-type: none"> • DOT PHASE in the INPUT SETTING menu has not been adjusted properly. → Adjust DOT PHASE in the INPUT SETTING menu properly (see page 27).

Sound

Symptom	Cause and Remedy
No sound.	<ul style="list-style-type: none"> • Cable is disconnected or the connections are wrong. → Check that the proper connections have been made (see page 15).

Remote Commander

Symptom	Cause and Remedy
The Remote Commander does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • The Remote Commander batteries are dead. → Replace with a new battery (see page 13).

Others

Symptom	Cause and Remedy
The LAMP/COVER indicator flashes.	<ul style="list-style-type: none"> • The lamp cover is detached. → Attach the cover securely (see page 31). • The front cover is closed while the power is on. → Open the front cover.
The LAMP/COVER indicator lights up.	<ul style="list-style-type: none"> • The lamp has reached the end of its life. → Replace the lamp (see page 31). • The lamp becomes a high temperature. → Wait for 90 seconds to cool down the lamp and turn on the power again (see page 23).
The TEMP/FAN indicator flashes.	<ul style="list-style-type: none"> • The fan is broken. → Consult with qualified Sony personnel.

Symptom	Cause and Remedy
The TEMP/FAN indicator lights up.	<ul style="list-style-type: none"> The internal temperature is unusually high. → Check to see if nothing is blocking the ventilation holes.
Both the LAMP/COVER and TEMP/FAN indicators light up.	<ul style="list-style-type: none"> The electrical system breaks down. → Consult with qualified Sony personnel.

Warning Messages

Use the list below to check the meaning of the messages displayed on the screen.

Message	Meaning and Remedy
High temp.! Lamp off in 1 min.	<ul style="list-style-type: none"> Internal temperature is too high. → Turn off the power. → Check to see if nothing is blocking the ventilation holes.
Frequency is out of range!	<ul style="list-style-type: none"> This input signal cannot be projected as the frequency is out of the acceptable range of the projector. → Input a signal that is within the range of the frequency. The resolution setting of the output signal of a computer is too high. → Set the setting of output to XGA (see page 15).
Please check INPUT-A setting.	<ul style="list-style-type: none"> You have input RGB signal from the computer when INPUT-A in the SET SETTING menu is set to COMPONENT or Video GBR. → Set INPUT-A correctly (see page 29).
Please replace the LAMP.	<ul style="list-style-type: none"> It is time to replace the lamp. → Replace the lamp.

Maintenance

Caution Messages

Use the list below to check the meaning of the messages displayed on the screen.

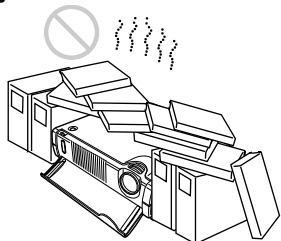
Message	Meaning and Remedy
NO INPUT	<ul style="list-style-type: none"> No input signal → Check connections (see page 15).
Not applicable!	<ul style="list-style-type: none"> You have pressed the wrong key. → Press the appropriate key.

Notes on Installation

Unsuitable Installation

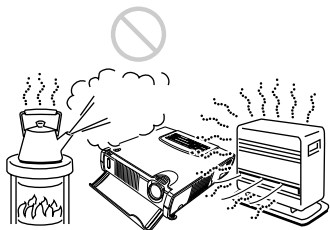
The VPD-MX10 is designed to be used in general office environments. Do not use the projector in the following environments. **These installations may cause malfunction or damage** to the projector.

Poorly ventilated



- Allow adequate air circulation to prevent internal heat build-up. Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation holes. When the internal heat builds up due to the block-up, the temperature sensor will function with the message “High temp.! Lamp off in 1 min.” The power will be turned off automatically after one minute.
- Leave space of more than 30 cm (11 7/8 inches) around the unit.
- Be careful that the ventilation holes may inhale tininess such as a piece of paper.

Highly heated and humid



- Avoid installing the unit in a location where the temperature or humidity is very high, or temperature is very low.
- To avoid moisture condensation, do not install the unit in a location where the temperature may rise rapidly.

Very dusty

Avoid installing the unit in a location where there is a lot of dust; otherwise, dust blocking the air through the ventilation holes may cause raising the internal heat of the projector. Clean the ventilation holes periodically.

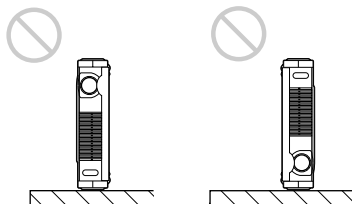


Unsuitable Conditions

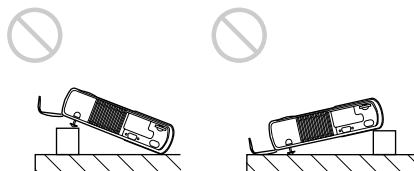
Do not use the projector under the following conditions.

Toppling the unit

Avoid using as the unit topples over on its side. It may cause malfunction.

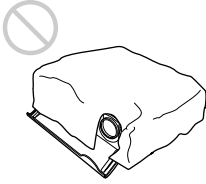


Tilting the unit out of the range of the adjuster setting



Do not install the unit other than on the floor. Avoid using when the unit is tilted out of the range of the adjuster setting. Such installation may cause malfunction.

Blocking the ventilation holes



Avoid using something to cover over the ventilation holes (exhaust/intake); otherwise, the internal heat may build up.

Specifications

Optical characteristics

Projection system	DLP ^(TM) (one DMD TM panel), projection system
DMD TM panel	0.7-inch, 786,432 pixels
Lens	1.2 times zoom lens f 27.5 to 33.0 mm/F 2.4 to 2.8
Lamp	130 W UHP
Projection picture size	Range: 40 to 200 inches (diagonal measure)
Light output	ANSI lumen ¹⁾ 1000 lm
Throwing distance	When the XGA signal is input 40-inch: 1.5 to 1.9 m (4.9 to 6.2 feet) 60-inch: 2.3 to 2.8 m (7.5 to 9.1 feet) 80-inch: 3.1 to 3.7 m (10.1 to 12.1 feet) 100-inch: 3.9 to 4.7 m (12.7 to 15.4 feet) 120-inch: 4.7 to 5.6 m (15.4 to 18.3 feet) 150-inch: 5.9 to 7.1 m (19.3 to 23.2 feet) 200-inch: 7.9 to 9.4 m (25.9 to 30.8 feet) (Tolerance of measurement: ±5 %)

1) ANSI lumen is a measuring method of American National Standard IT 7.228.

Electrical characteristics

Color system	NTSC ^{3.58} /PAL/SECAM/ NTSC ^{4.43} /PAL-M/PAL-N system, switched automatically/ manually
Resolution	750 horizontal TV lines (Video input) 1,024 × 768 dots (RGB input)
Acceptable computer signals	fH: 19 to 92 kHz fV: 48 to 92 Hz
Speaker	Monaural speakers system, 36 mm (1 ⁷ / ₁₆ inches) diameter, Stereo input: max. 0.8 W Monaural input: max. 0.4 W

Other

Input/Output

Video input	VIDEO: phono type Composite video: 1 Vp-p \pm 2 dB sync negative (75 ohms terminated) S VIDEO: Y/C mini DIN 4-pin type (male) Y (luminance): 1 Vp-p \pm 2 dB sync negative (75 ohms terminated) C (chrominance): burst 0.286 Vp-p \pm 2 dB (NTSC) (75 ohms terminated), burst 0.3 Vp-p \pm 2 dB (PAL) (75 ohms terminated)
INPUT A	HD D-sub15-pin (female) Analog RGB/component: R/R-Y: 0.7 Vp-p \pm 2 dB (75 ohms terminated) G: 0.7 Vp-p \pm 2 dB (75 ohms terminated) G with sync/Y: 1 Vp-p \pm 2 dB sync negative (75 ohms terminated) B/B-Y: 0.7 Vp-p \pm 2 dB (75 ohms terminated) SYNC/HD: Composite sync input: 1-5 Vp-p high impedance, positive/ negative Horizontal sync input: 1-5 Vp-p high impedance, positive/ negative VD: Vertical sync input: 1-5 Vp-p high impedance, positive/ negative
INPUT B	Digital RGB: DVI-D (TMDS)
AUDIO	Stereo minijack 500 mVrms, impedance more than 47 kilohms
Memory Stick	slot \times 1
USB	Up stream \times 1
Safety regulations	UL60950, cUL (CSA No.60950), FCC Class B, IC Class B, NEMKO (EN60950), CE (LVD, EMC), C-Tick, CCIB

General

Dimensions	255 \times 58 \times 228.5 mm (10 ¹ / ₈ \times 2 ³ / ₈ \times 9 inches) (w/h/d) (with the front cover closed, without the projection parts)
Mass	Approx. 2 kg (4 lb 6 oz)
Power requirements	AC 100 to 240 V, 1.9–0.8A, 50/60 Hz
Power consumption	Max. 200 W (Standby mode: 8 W)
Heat dissipation	682.5 BTU
Operating temperature	0°C to 35°C (32°F to 95°F)
Operating humidity	35% to 85% (no condensation)
Storage temperature	-20°C to 60°C (-4°F to 140°F)
Storage humidity	10% to 90%
Supplied accessories	Remote Commander RM-PJM11 (1) Size AA (R6) batteries (2) HD D-sub 15 pin cable (2 m) (1) (1-791-992-21) USB cable A type - B type (1) (1-790-081-31) CD-ROM (Application software) (1) Memory Stick (8 Mbyte) (1) Carrying case (1) AC power cord (1) Operating Instructions (1) Operating Instructions for Memory Stick (1) Quick Reference Card (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Optional accessories

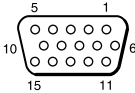
Projector Lamp	LMP-M130 (for replacement)
Signal Cable	SMF-402 (HD D-sub 15-pin (male) ↔ 3 × phono type (male)) SMF-421 (DVI-D ↔ DVI-D)
Monitor Cable	SMF-410 (HD D-sub 15 pin (male) ↔ HD D-sub 15 pin (male))
Screens	50-inch Portable Screen VPS-50C ¹⁾ 100-inch Flat Screen VPS-100FH

Some of the items may not be available in some areas. For details, please consult your nearest Sony office.

1) VPS-50C may not be available in some areas. For details, please consult your nearest Sony office.

Pin assignment

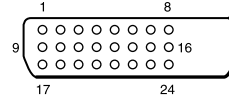
INPUT A connector (HD D-sub 15-pin, female)



1	R/R-Y	9	N.C.
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD/C.Sync
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

INPUT B connector

DVI connector (DVI-D, female)



1	T.M.D.S. Data2 -	13	T.M.D.S. Data3 +
2	T.M.D.S. Data2 +	14	+5 V Power
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	15	Ground (return for +5 V, HSync, and VSync)
4	T.M.D.S. Data4 -	16	Hot Plug Detect
5	T.M.D.S. Data4 +	17	T.M.D.S. Data0 -
6	DDC Clock	18	T.M.D.S. Data0 +
7	DDC Data	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
8	Analog Vertical Sync	20	T.M.D.S. Data5 -
9	T.M.D.S. Data1 -	21	T.M.D.S. Data5 +
10	T.M.D.S. Data1 +	22	T.M.D.S. Clock Shield
11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	23	T.M.D.S. Clock +
12	T.M.D.S. Data3 -	24	T.M.D.S. Clock -

Other

Input signals and adjustable/ setting items

PICTURE CTRL menu

Item	Input signal			
	Video or S video (Y/C)	Com- ponent	Video GBR	Com- puter/ MS
CONTRAST	●	●	●	●
BRIGHT	●	●	●	●
COLOR	● (except for B&W)	●	●	—
HUE	● (NTSC 3.58/4.43 only) (except for B&W)	●	●	—
SHARP	●	●	●	—
RGB ENHANCER	—	—	—	●
D. PICTURE	●	● (except for B&W)	● (except for B&W)	—
GAMMA MODE	—	—	● (except for B&W)	●
COLOR TEMP	●	●	●	●
COLOR SYS	●	—	—	—
VOLUME	●	●	●	●

● : Adjustable/can be set

— : Not adjustable/cannot be set

INPUT SETTING menu

Item	Input signal					
	Video or S video (Y/C)	Com- ponent	Video GBR	Computer		MS
				(ana- log)	(digi- tal)	
DOT PHASE	—	—	—	●	—	—
SIZE H	—	—	—	●	—	—
SHIFT	●	●	●	●	—	—
SCAN CONV	—	—	—	● (lower than SVGA)		—
ASPECT	●	●	●	—	—	—

● : Adjustable/can be set

— : Not adjustable/cannot be set

Preset signals

Memory No.	Preset signal		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	SIZE
1	Video 60 Hz		15.734	59.940		
2	Video 50 Hz		15.625	50.000		
3	15k RGB/Component 60 Hz		15.734	59.940	S on G/Y or Composite Sync	
4	15k RGB/Component 50 Hz		15.625	50.000	S on G/Y or Composite Sync	
6 *	640 × 350	VGA mode 1	31.469	70.086	H-pos, V-neg	800
7 *		VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	H-pos, V-neg	832
8 *	640 × 400	PC-9801 Normal	24.823	56.416	H-neg, V-neg	848
9		VGA mode 2	31.469	70.086	H-neg, V-pos	800
10		VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	H-neg, V-pos	832
11 *	640 × 480	VGA mode 3	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800
12 *		Macintosh 13"	35.000	66.667	H-neg, V-neg	864
13 *		VGA VESA 72 Hz	37.861	72.809	H-neg, V-neg	832
14 *		VGA VESA 75 Hz	37.500	75.000	H-neg V-neg	840
15 *		VGA VESA 85 Hz	43.269	85.008	H-neg V-neg	832
16 *	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35.156	56.250	H-pos, V-pos	1024
17 *		SVGA VESA 60 Hz	37.879	60.317	H-pos, V-pos	1056
18 *		SVGA VESA 72 Hz	48.077	72.188	H-pos, V-pos	1040
19 *		SVGA VESA 75 Hz	46.875	75.000	H-pos, V-pos	1056
20 *		SVGA VESA 85 Hz	53.674	85.061	H-pos, V-pos	1048
21 *	832 × 624	Macintosh 16"	49.724	74.550	H-neg, V-neg	1152
22 *	1024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35.522	43.479	H-pos, V-pos	1264
23 *		XGA VESA 60 Hz	48.363	60.004	H-neg V-neg	1344
24		XGA VESA 70 Hz	56.476	70.069	H-neg V-neg	1328
25		XGA VESA 75 Hz	60.023	75.029	H-pos, V-pos	1312
26		XGA VESA 85 Hz	68.677	84.997	H-pos, V-pos	1376
27	1152 × 864	SXGA VESA 70 Hz	63.995	70.016	H-pos, V-pos	1472
28		SXGA VESA 75 Hz	67.500	75.000	H-pos, V-pos	1600
29		SXGA VESA 85 Hz	77.487	85.057	H-pos, V-pos	1568
30	1152 × 900	Sunmicro LO	61.795	65.960	H-neg, V-neg	1504
31		Sunmicro HI	71.713	76.047	Composite Sync	1472
32	1280 × 960	SXGA VESA 60 Hz	60.000	60.000	H-pos, V-pos	1800
33		SXGA VESA 75 Hz	75.000	75.000	H-pos, V-pos	1728

Other

Memory No.	Preset signal		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	SIZE
34	1280 × 1024	SXGA VESA 43 Hz	46.433	43.436	H-pos, V-pos	1696
35		SGI-5	53.316	50.062	S on G	1680
36		SXGA VESA 60 Hz	63.974	60.013	H-pos, V-pos	1696
37		SXGA VESA 75 Hz	79.976	75.025	H-pos, V-pos	1688
38		SXGA VESA 85 Hz	91.146	85.024	H-pos, V-pos	1296

Notes

- The digital input corresponds to the signals marked with asterisks on the table. When the digital signal output from a computer is a signal other than the signals marked with asterisks, the digital output signal is automatically output according to the specifications of the projector.
- When a signal other than the preset signals shown above is input, the picture may not appear properly.
- The signal from the **Memory Stick** is displayed as No. 53 to 60.

Warning on power connection

Use a proper power cord for your local power supply.

	The United States, Canada	Continental Europe	UK	Australia	Japan
Plug type	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Female end	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Cord type	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Rated Voltage & Current	10A/125V	2.5/250V	2.5A/250V	2.5A/250V	7A/125V
Safety approval	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENAN

Index

A

- Adjuster9
- Adjusting
 - memory of the settings 25
 - the picture22, 26
 - the picture size/shift28
- ASPECT28
- AUTO INPUT SEL29

B

- BRIGHT26

C

- COLOR26
- COLOR SYS (System) ...27
- COLOR TEMP26
- Connections
 - component equipment 17
 - computer15
 - DVI compatible
 - equipment16
 - VCR17
- CONTRAST26

D

- D. (Dynamic) PICTURE 26
- Digital Zoom function24
- DOT PHASE27

G

- GAMMA MODE26

H

- HUE26

I

- INPUT A connector11
 - pin assignment39
- INPUT B connector11
 - pin assignment39
- INPUT SETTING
 - menu27
- INPUT-A29
- INSTALL SETTING
 - Menu30

- Installation examples 14
 - notes36
 - unsuitable conditions ..36
 - unsuitable installation .36

L

- Lamp replacement31
- LANGUAGE29
 - selecting the menu
 - language19
- Location and function of controls
 - connector panel11
 - control panel10
 - front/side/bottom8
 - rear/left side8
 - Remote Commander ...12

M

- Memory Stick slot11
- Menu
 - clearing the menu
 - display25
 - INPUT SETTING
 - menu27
 - PICTURE CTRL
 - menu26
 - SET SETTING
 - menu29
 - using the menu25
- MENU BACKGRND30
- MENU COLOR30
- MENU POSITION30
- Message
 - caution35
 - warning35

O

- Optional accessories39

P

- PICTURE CTRL menu ..26
- Pin assignment39
- Power
 - turn on21
- POWER SAVING10, 29
- Precautions6

R

- Remote Commander12

- location and function of controls12
- Remote control detector
 - front8
 - rear9
- Reset
 - resettable items25
 - resetting the item25
- RGB ENHANCER26

S

- SCAN CONV (Scan converter)28
- Screen size14, 37
- SET SETTING menu29
- SHARP26
- SHIFT28
- SIZE H28
- Specifications37
- STATUS (on-screen display)29
- Supplied accessories38

T

- Troubleshooting33

U

- USB connector16

V

- Ventilation holes
 - exhaust8
 - intake9
- VOLUME27

AVERTISSEMENT

Memory Stick et  son des marques déposées de Sony Corporation.

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le châssis. Confiez l'entretien uniquement à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

La prise doit être près de l'appareil et facile d'accès.
--

Table des matières

Généralités

Précautions	4
Caractéristiques	5
Emplacement et fonction des commandes	7
Avant/Côté/Bas	7
Arrière/Côté gauche	7
Panneau de commande	9
Panneau des connecteurs	10
Télécommande	11

Installation et projection

Installation du projecteur	13
Raccordement du projecteur	14
Raccordement à un ordinateur	14
Raccordement à un magnétoscope ou à un appareil RVB 15k/à composantes	16
Sélection de la langue du menu	18
Projection	20
Des outils efficaces pour vos présentations	23

Réglages à l'aide du menu

Utilisation du MENU	24
Le menu CTRL IMAGE	25
Le menu REGL ENTREE	26
Le menu REGLAGE	28
Le menu REGL. INSTAL.	29

Maintenance

Entretien	30
Remplacement de la lampe	30
Dépannage	32
Messages d'avertissement	34
Messages de précaution	34

Divers

Remarques sur l'installation	35
Installation déconseillée	35
Positions déconseillées	35
Spécifications	36
Index	42

Veuillez lire le "Mode d'emploi du **Memory Stick**" ci-joint pour l'utilisation du **Memory Stick**.

Précautions

Sécurité

- Assurez-vous que la tension de service de votre appareil est identique à la tension secteur locale.
- Si du liquide ou un objet quelconque venait à pénétrer dans le châssis, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.
- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le projecteur pendant plusieurs jours.
- Pour débrancher le cordon, saisissez-le par la fiche. Ne tirez jamais sur le câble proprement dit.
- La prise murale doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.
- L'appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation (secteur) tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il a été mis hors tension.
- Ne regardez pas vers l'objectif lorsque la lampe est allumée.
- Ne placez pas la main ou d'autres objets à proximité des orifices de ventilation. L'air expulsé est brûlant.
- Veillez à ne pas vous coincer les doigts dans le support réglable lorsque vous réglez la hauteur du projecteur. Ne poussez pas trop fort sur le dessus du projecteur lorsque le support réglable est abaissé.

Eclairage

- Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, l'avant de l'écran ne doit pas être directement exposé à la source d'éclairage ni au rayonnement solaire.
- Nous préconisons un éclairage au moyen de spots fixés au plafond. Placez un écran sur les lampes fluorescentes de façon à éviter une altération du niveau de contraste.
- Occultez les fenêtres qui font face à l'écran au moyen de rideaux opaques.
- Il est préférable d'installer le projecteur dans une pièce où le sol et les murs ne sont pas revêtus d'un matériau réfléchissant la lumière. Si le sol et les murs réfléchissent la lumière, nous vous recommandons de remplacer le revêtement du sol et des murs par un revêtement de couleur sombre.

Prévention de la surchauffe interne

Après avoir mis l'appareil hors tension au moyen de la touche I / ⏏, ne débranchez pas l'appareil de la prise secteur tant que le ventilateur de refroidissement tourne.

Attention

Le projecteur est équipé d'orifices de ventilation (prise d'air) et d'orifices de ventilation (sortie d'air). N'obstruez pas ces orifices et ne placez rien à proximité car vous risqueriez de provoquer une surchauffe interne pouvant entraîner une altération de l'image ou des dommages au projecteur.

Nettoyage

- Pour conserver au châssis l'éclat du neuf, nettoyez-le régulièrement au moyen d'un chiffon doux. Pour éliminer les taches récalcitrantes, employez un chiffon légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. N'utilisez en aucun cas des solvants puissants tels que du diluant, du benzène ni d'agents nettoyeurs abrasifs dans la mesure où ces produits risquent d'endommager le fini du châssis.
- Ne touchez pas l'objectif. Pour dépoussiérer l'objectif, employez un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de chiffon humide, de solution détergente ni de diluant.

Emballage

- Conservez le carton d'emballage et les matériaux de conditionnement d'origine, car ils constituent une protection idéale si vous êtes amené à transporter l'appareil. Pour une protection optimale, remballer votre appareil comme il a été emballé à l'origine en usine.

Projecteur LCD

- Le projecteur LCD est fabriqué selon une technologie de fabrication de haute précision. Des petits points noirs ou lumineux (rouges, bleus ou verts) peuvent cependant être présents sur le projecteur LCD. Ceci est un résultat normal du processus de fabrication et n'indique pas un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Caractéristiques

Facilité de transport

- **Légereté/compacité/simplicité de forme**
Ce projecteur ne pèse qu'environ 2 kg (4 lb 6 oz) et ne dépasse pas le format de document B5.
Vous pouvez l'emporter aisément avec votre ordinateur.

Silence de fonctionnement

Son fonctionnement est silencieux grâce au mécanisme de refroidissement mis au point par Sony.

Luminosité élevée, qualité d'image, contraste élevé

- **Luminosité élevée**
L'adoption de la lampe 130 W UHP autorise une haute luminosité (intensité lumineuse : 1000 ANSI lumen) et une excellent uniformité de l'image.
- **Haute définition**
Utilisant un panneau XGA de 0,7 pouce et de 790 000 pixels, ce projecteur offre une résolution de 1 024 × 768 points pour l'entrée RVB et de 750 lignes TV horizontales pour l'entrée vidéo.
- **Contraste élevé**
L'adoption de la technologie Digital Light Processing™ mise au point par Texas Instruments autorise un niveau élevé de contraste de l'image.

Présentation simplifiée

- **Installation simplifiée avec un appareil externe**
Ce projecteur est pré-réglé pour 37 types de signaux d'entrée. Vous pouvez projeter les images d'une source de signal extérieure en raccordant l'équipement concerné avec le câble fourni et en appuyant sur la touche APA.
- **Compatible avec la fonction USB (Universal Serial Bus)**
Vous pouvez utiliser la télécommande fournie ainsi que la souris sans fil en vous raccordant à l'ordinateur avec le câble USB. Vous pouvez aussi commander le

projecteur en utilisant le logiciel d'application (CD-ROM) fourni avec le projecteur depuis un ordinateur tournant sous Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME ou Windows 2000.

Grâce à ce logiciel d'application, vous pouvez ouvrir le fichier que vous voulez utiliser pour votre présentation au moyen de la télécommande fournie.

Vous pouvez échanger des données entre le **Memory Stick** inséré dans le projecteur et l'ordinateur.

- **Fente Memory Stick**
Comme le projecteur est équipé de la fente de **Memory Stick**, vous pouvez effectuer facilement la présentation, sans l'ordinateur, en utilisant le fichier enregistré par le logiciel d'application fourni dans le **Memory Stick**.
- **Télécommande facile d'emploi**
La télécommande est munie de plusieurs touches commodes, comme la touche D ZOOM pour effectuer un zoom sur l'image, la touche FREEZE pour conserver l'image projetée même après le débranchement de l'appareil, la touche D KEYSTONE pour corriger la distorsion trapézoïdale de l'image et la touche MS SLIDE pour exécuter le diaporama à l'aide du matériel de présentation enregistré dans le **Memory Stick**.

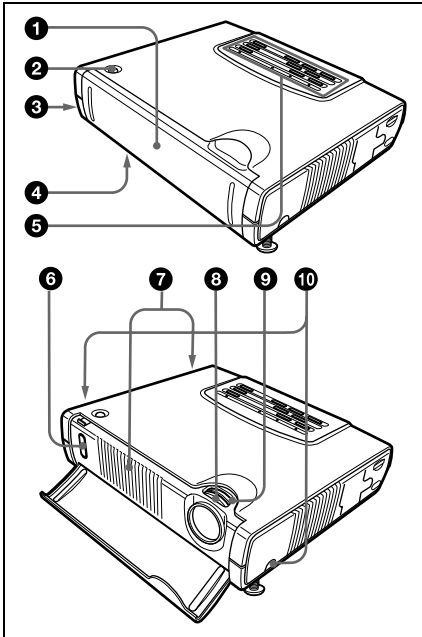
Compatible avec différents signaux d'entrée

- **Convertisseur de balayage chargé**
Ce projecteur incorpore un convertisseur de balayage qui convertit le signal d'entrée dans les limites de 1 024 × 768 points.
- **Signaux d'entrée compatibles**
Ce projecteur accepte les signaux vidéo composantes, S vidéo et à composantes, ainsi que les signaux VGA, SVGA, XGA et SXGA, qui peuvent tous être affichés.
- **Compatible avec six systèmes couleur**
Les systèmes couleur NTSC, PAL, SECAM, NTSC_{4,43}¹⁾, PAL-M ou PAL-N peuvent être sélectionnés automatiquement ou manuellement.
1) NTSC_{4,43} est le système couleur utilisé lors de la reproduction d'enregistrements vidéo réalisés en NTSC sur un magnétoscope NTSC_{4,43}.

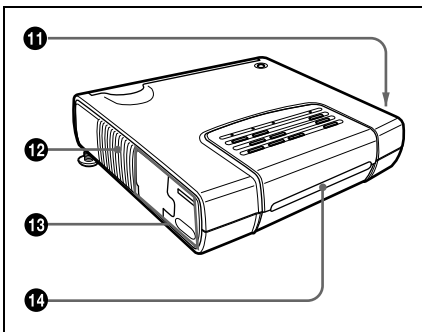
-
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation déposée aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
 - VGA, SVGA, XGA et SXGA sont des marques déposées de International Business Machines Corporation, U.S.A.
 - Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.
 - IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machines Corporation, Etats-Unis.
 - VESA est une marque déposée de Video Electronics Standard Association.
 - Display Data Channel est une marque de Video Electronics Standard Association.
 - PC-98 est une marque de NEC Corporation.
 - Digital Light Processing, DLP, DMD sont des marques de Texas Instruments.
 - Le logo DLP logo est une marque de Texas Instruments.

Emplacement et fonction des commandes

Avant/Côté/Bas



Arrière/Côté gauche



1 Couvercle avant

Appuyez sur le bouton OPEN pour ouvrir le couvercle avant.

2 Bouton OPEN

3 Serrure de sécurité (côté droit)

Se branche à un câble de sécurité en option (Kensington).

La serrure Kensington est conforme au système de sécurité MicroSaver® Kensington.

Pour obtenir plus d'informations, contactez

Kensington
2855 Campus Drive, San Mateo,
CA 94403

En Amérique du nord
Téléphone: 800-235-6708
Télécopie: 800-247-1317

En dehors de l'Amérique du nord
Téléphone: 847-541-9500

Site Internet:
<http://www.kensington.com/>

4 Couvercle de lampe (bas)

5 Panneau de commande

Pour plus de détails, voir "Panneau de commande" à la page 9.

6 Capteur de télécommande avant (récepteur SIRCS)

7 Orifices de ventilation (sortie d'air)

8 Levier de mise au point

Ajuste la mise au point de l'image.

9 Levier de zoom

Ajuste la taille de l'image.

10 Boutons de support de réglage

Pour plus de détails, voir "Utilisation du support réglable" à la page 8.

11 Haut-parleur

12 Orifices de ventilation (prise d'air)

Remarques

- Ne placez rien à proximité des orifices de ventilation, cela risque de provoquer une surchauffe interne.
- Ne placez pas les mains ou des objets à proximité des orifices de ventilation, car l'air ne pouvant plus sortir risque d'entraîner une surchauffe interne.

13 Panneau de connecteurs

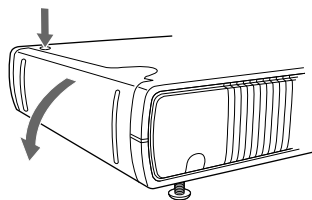
Pour plus de détails, voir "Panneau des connecteurs" à la page 10.

14 Capteur de télécommande arrière (récepteur SIRCS)

Ouverture/fermeture du couvercle avant

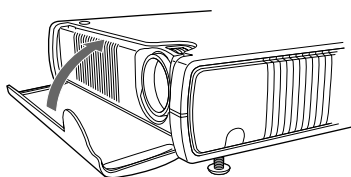
Pour ouvrir le couvercle avant

Appuyez sur le bouton OPEN.
Le couvercle avant est ouvert et posé à l'avant du projecteur.



Pour fermer le couvercle avant

Refermez le couvercle avant à la main.



- Ne pas incliner le projecteur en dehors des limites du support réglable avant d'ouvrir le couvercle avant. Si le projecteur est trop incliné, le couvercle avant s'ouvre rapidement ou lentement.
- La lampe s'éteint si le couvercle avant est maintenu fermé lorsque l'appareil est sous tension.

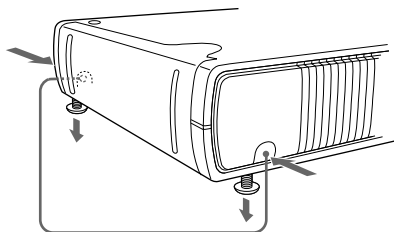
Utilisation du support réglable

Pour régler la hauteur

Réglez la hauteur du projecteur comme suit :

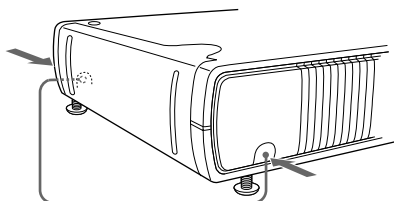
- 1 Soulevez le projecteur et appuyez sur les boutons de réglage de support réglable.

Les supports sortent du projecteur.



Boutons de réglage de support réglable

- 2 Tout en appuyant sur les boutons, baissez le projecteur. Puis relâchez les boutons. Pour un réglage fin, tourner les supports vers la droite ou la gauche.

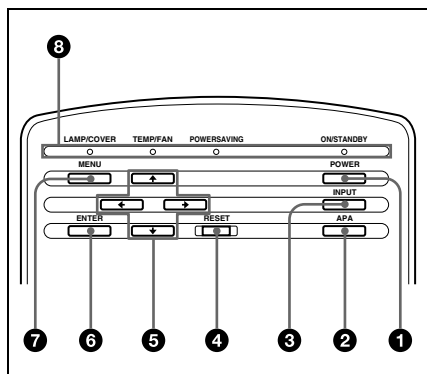


pour abaisser le projecteur pour relever le projecteur

Remarques

- Attention à ne pas laisser tomber le projecteur sur vos doigts.
- Ne poussez pas trop fort sur le dessus du projecteur lorsque les supports réglables sont abaissés. Risque d'endommager le projecteur.

Panneau de commande



1 Touche I / ⏻ (marche/veille)

Met le projecteur sous/hors tension lorsque le projecteur est en mode de veille. L'indicateur ON/STANDBY s'allume en vert lorsque l'appareil est sous tension.

Lorsque vous mettez l'appareil hors tension, appuyez deux fois sur la touche I / ⏻ en suivant les instructions sur l'écran, ou appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant environ 1 seconde.

Pour plus de détails sur la marche à suivre pour mettre l'appareil hors tension, voir "Pour mettre le projecteur hors tension" à la page 22.

2 Touche APA (alignement automatique des pixels)

Règle une image à projeter le plus nettement possible de manière automatique lorsqu'un signal de l'ordinateur est reçu.

3 Touche INPUT

Sélectionne le signal d'entrée. Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le signal d'entrée change comme suit :

INPUT A → INPUT B → MS → VIDEO → S VIDEO
↑

4 Touche RESET

Restaure la valeur de réglage par défaut d'un paramètre. Cette touche est opérante lorsque le menu ou un paramètre de réglage est affiché à l'écran.

5 Touches fléchées (↑/↓/←/→)

Sert à sélectionner le menu ou à procéder à différents réglages.

6 Touche ENTER

Confirme la saisie des réglages de paramètres dans le menu système.

7 Touche MENU

Affiche l'écran de menu. Appuyez à nouveau sur cette touche pour désactiver le menu.

8 Indicateurs

• **LAMP/COVER** : S'allume ou clignote dans les conditions suivantes :

- S'allume lorsque la lampe a atteint la fin de sa durée de vie ou une température élevée.
- Clignote lorsque le couvercle de lampe n'est pas fixé solidement ou le couvercle avant est maintenu fermé et la lampe s'éteint.

• **TEMP (température)/FAN** : S'allume ou clignote dans les conditions suivantes :

- S'allume lorsque la température à l'intérieur du projecteur devient anormalement élevée.
- Clignote lorsque le ventilateur est défectueux.

• **POWERSAVING** : S'allume lorsque le projecteur est en mode d'économie d'énergie. Lorsque MODE ECO dans le menu REGLAGE est réglé sur ON, le projecteur passe en mode d'économie d'énergie si aucun signal n'est entré pendant 10 minutes. Bien que la lampe s'éteigne, le ventilateur de refroidissement continue de tourner. En mode d'économie d'énergie, aucune touche ne fonctionne pendant les 60 premières secondes. Le mode d'économie d'énergie est désactivé dès qu'un signal est entré ou qu'une touche est actionnée.

• **ON/STANDBY** : S'allume ou clignote dans les conditions suivantes :

- S'allume en rouge lorsque le cordon d'alimentation secteur est branché sur une prise murale. Lorsque le

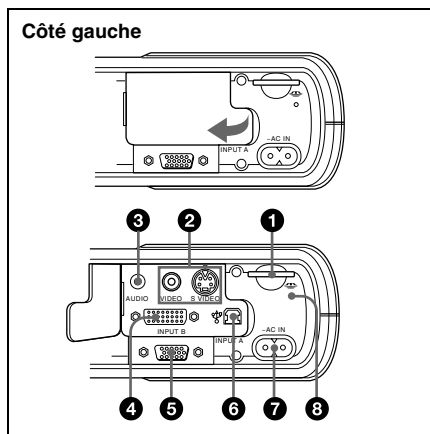
projecteur se trouve en mode de veille, vous pouvez le mettre sous tension à l'aide de la touche I / ⏻.

- S'allume en vert lorsque le projecteur est sous tension.
- Clignote en vert tant que le ventilateur de refroidissement tourne après la mise hors tension à l'aide de la touche I / ⏻. Le ventilateur tourne pendant environ 90 secondes après la mise hors tension.

L'indicateur ON/STANDBY clignote rapidement pendant les 60 premières secondes. Pendant ce temps, vous ne pouvez pas allumer l'indicateur ON/STANDBY à l'aide de la touche I / ⏻.

Pour plus de détails sur les indicateurs LAMP/COVER et TEMP/FAN, voir pages 33, 33.

Panneau des connecteurs



1 Fente Memory Stick

Pour mise en place du **Memory Stick**. Ne jamais introduire un objet autre que le **Memory Stick**.

Pour plus de détails, voir "Mode d'emploi du Memory Stick" ci-joint.

2 Connecteur d'entrée vidéo

Raccordez-le à un appareil vidéo externe comme un magnétoscope.

- **VIDEO (type phono)** : Raccordez-le à la sortie vidéo composite d'un appareil vidéo.
- **S VIDEO (mini DIN 4 broches)** : Se raccorde à la sortie du signal S Vidéo (sortie Y/C) d'un équipement vidéo.

3 Connecteur AUDIO (miniprise stéréo)

Si vous écoutez le son émis par l'ordinateur, raccordez-le à la sortie audio de l'ordinateur.

Si vous écoutez le son émis par le magnétoscope, raccordez-le à la sortie audio du magnétoscope.

4 Connecteur INPUT B (RGB (DVI)) (DVI-D)

Raccordez-le à un appareil équipé du connecteur de sortie DVI (numérique) au moyen d'un câble DVI.

5 Connecteur INPUT A (HD D-sub à 15 broches, femelle)

Raccordez-le à un appareil externe comme un ordinateur.

Raccordez-le à la sortie moniteur d'un ordinateur à l'aide du câble fourni. Pour entrer un signal à composantes ou RVB 15k, utilisez le câble en option.

6 Connecteur USB (fiche USB pour réception de données, 4 broches)

Raccordez-le à un connecteur USB d'un ordinateur. Lorsque vous raccordez le projecteur à l'ordinateur, vous pouvez commander la fonction de souris à l'aide de la télécommande fournie. Le logiciel d'application fourni peut être installé dans un ordinateur raccordé à ce connecteur.

7 Prise AC IN

Branchez-y le cordon d'alimentation secteur fourni.

8 Lampe d'accès

S'allume lors de l'accès au **Memory Stick**.

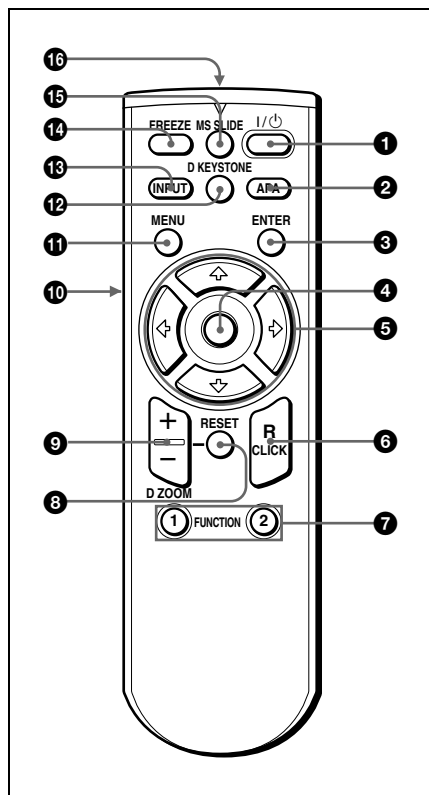
Ne pas enlever le **Memory Stick** lorsque la lampe d'accès est allumée.

Télécommande

Les touches portant le même nom que sur le panneau de commande remplissent la même fonction.

Vous pouvez commander un ordinateur connecté au moyen de la télécommande.

Pour plus de détails, voir “Pour commander l’ordinateur à l’aide de la télécommande fournie” à la page 21.



1 Touche I / $\text{\textcircled{P}}$

2 Touche APA (alignement automatique des pixels)

3 Touche ENTER

4 Manette de commande

Fonctionne comme la souris d'un ordinateur raccordé à l'appareil.

5 Touches fléchées ($\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$)

6 Touche R CLICK

Fonctionne comme le bouton droit de la souris.

7 Touches FUNCTION 1, 2

Ces touches fonctionnent lorsque le logiciel d'application est utilisé. Lorsque vous raccordez le projecteur à un ordinateur, vous pouvez ouvrir un fichier à l'écran en appuyant simplement sur la touche FUNCTION. Ceci augmente l'impact de votre présentation. Pour utiliser cette fonction, affectez un fichier à la touche FUNCTION à l'aide du logiciel d'application.

Pour plus de détails, reportez-vous au fichier README et au fichier HELP accompagnant le logiciel d'application.

8 Touche RESET

Restaure la valeur d'un élément à sa valeur d'usine ou la taille d'une image à sa taille d'origine.

9 Touche D ZOOM +/-

Agrandit l'image à un emplacement désiré de l'écran.

+ : Appuyez une fois sur la touche + pour afficher l'icône. Cette icône indique le point que vous voulez agrandir. Utilisez une touche fléchée ($\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$) pour placer l'icône sur le point à agrandir. Appuyez sur la touche + plusieurs fois de suite jusqu'à ce que l'image soit agrandie comme vous le souhaitez.

- : Appuyez sur la touche - pour réduire une image qui a été élargie avec la touche D ZOOM +.

10 Touche L CLICK

Fonctionne comme le bouton gauche de la souris.

11 Touche MENU

12 Touche D KEYSTONE

Sert à régler la distorsion trapézoïdale de l'image qui peut se produire selon l'angle du projecteur. Utilisez une touche fléchée ($\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$) pour équerter l'image.

13 Touche INPUT

14 Touche FREEZE

Sert à geler l'image projetée. Pour annuler l'image gelée, appuyez de nouveau sur la touche.

15 Touche MS SLIDE

Sert à exécuter le diaporama. Le signal d'entrée passe à MS et le diaporama commence.

16 Emetteur infrarouge

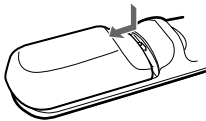
Remarques sur l'utilisation de la télécommande

- Assurez-vous qu'aucun obstacle ne perturbe la transmission du faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur de télécommande du projecteur. Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande avant ou arrière.
- La portée de la télécommande est limitée. Plus la distance qui sépare la télécommande du projecteur est courte, plus le champ de commande du projecteur par la télécommande est important.

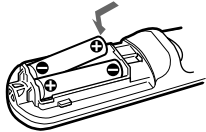
Installation des piles

- 1 Pour ouvrir le couvercle, poussez-le et faites-le glisser, puis posez les deux piles AA (R6) (fournies) avec la correcte polarité.

Tout en appuyant sur le couvercle, le faire glisser.



Veillez à placer les piles en commençant par le côté \ominus .



- 2 Remettez le couvercle en place.

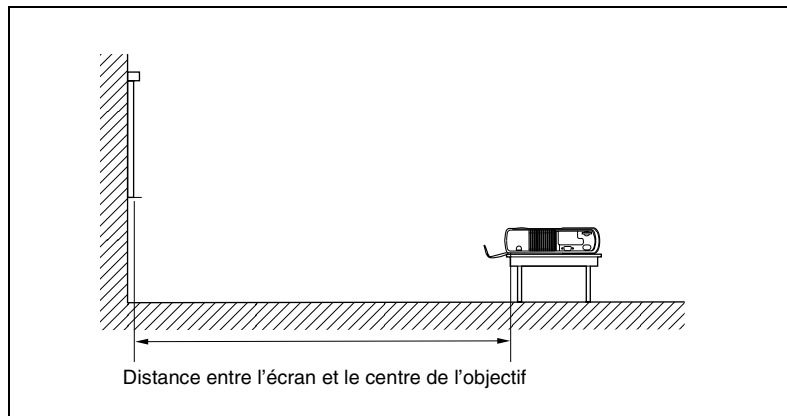
Remarques sur les piles

- Veillez à orienter les piles dans le bon sens lorsque vous les installez dans la télécommande.
- N'utilisez pas en même temps des piles neuves et des piles usagées, ni des piles de types différents.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée, ôtez les piles de façon à éviter tout dommage causé par une fuite des piles. Si une pile a fui, retirez les piles, nettoyez et séchez le compartiment à piles et remplacez les piles par des neuves.

Installation du projecteur

Cette section explique comment installer le projecteur.

La distance entre l'objectif et l'écran varie suivant la taille de l'écran. Utilisez le tableau suivant comme guide de référence.



Unité : m (pieds)

Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120	150	200
Distance minimale	1,5 (4,9)	2,3 (7,5)	3,1 (10,1)	3,9 (12,7)	4,7 (15,4)	5,9 (19,3)	7,9 (25,9)
Distance maximale	1,9 (6,2)	2,8 (9,1)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,3)	7,1 (23,2)	9,4 (30,8)

(La tolérance admise pour cette mesure est de $\pm 5\%$).

Remarque

Vous ne pouvez pas installer le projecteur à l'envers, par exemple au plafond.

Raccordement du projecteur

Pour le raccordement du projecteur, se reporter aux illustrations des pages suivantes.

- Mettez tous les appareils hors tension avant tout raccordement.
- Utilisez les câbles appropriés pour chaque raccordement.
- Branchez correctement les fiches des câbles ; des fiches incomplètement enfichées sont souvent à l'origine de parasites. Pour débrancher un câble, saisissez-le par la fiche, ne tirez pas sur le câble proprement dit.

Raccordement à un ordinateur

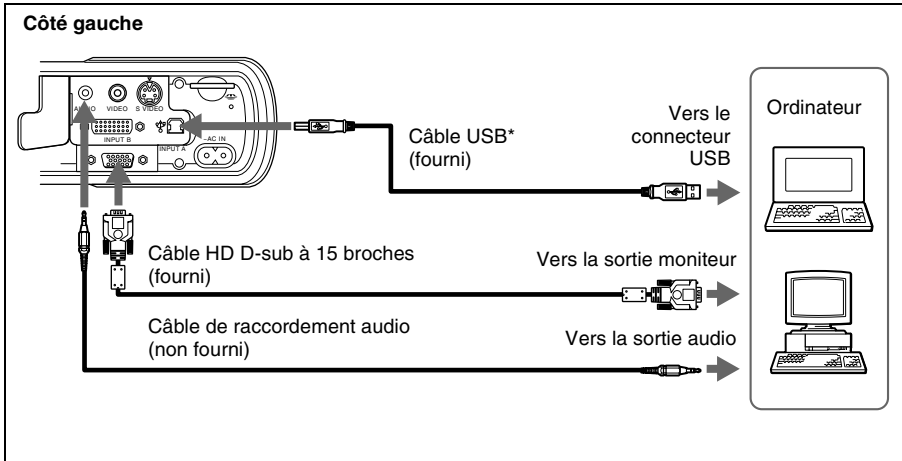
Cette section explique comment raccorder le projecteur à un ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

Remarques

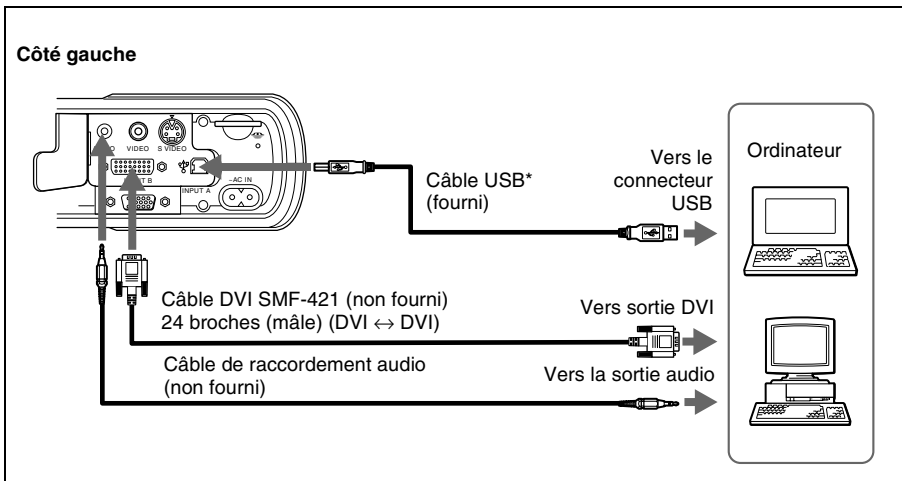
- Le projecteur accepte les signaux VGA, SVGA, XGA et SXGA. Toutefois, nous vous recommandons de régler le mode de sortie de votre ordinateur sur XGA pour le moniteur externe.
- Si vous réglez votre ordinateur, tel qu'un portable de type notebook, pour sortir le signal à la fois vers l'écran de votre ordinateur et le moniteur externe, il se peut que l'image n'apparaisse pas correctement sur le moniteur externe. En pareil cas, réglez votre ordinateur pour sortir le signal vers le moniteur externe uniquement.
Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur.
- Ce projecteur est compatible avec DDC2B (Digital Data Channel 2B). Si votre ordinateur est compatible avec DDC, mettez le projecteur sous tension en procédant comme suit.

- 1 Raccordez le projecteur à l'ordinateur à l'aide du câble HD D-sub à 15 broches fourni.
- 2 Mettez le projecteur sous tension.
- 3 Démarrez l'ordinateur.

Raccordement à un ordinateur compatible IBM PC/AT



Raccordement à un appareil compatible DVI



* Si vous voulez utiliser la fonction de souris sans fil et le logiciel d'application fourni (Projector Station), branchez votre ordinateur avec le câble USB fourni.

A propos de la fonction USB

Lors du premier raccordement du projecteur à un ordinateur à l'aide du câble USB, l'ordinateur reconnaît automatiquement les périphériques suivants.

- 1 Plot USB (utilisation générale)
- 2 Périphérique d'interface humaine USB (fonction de souris sans fil)
- 3 Périphérique d'interface humaine USB (fonction de commande de projecteur)

Système d'exploitation recommandé

Si vous utilisez la fonction USB, branchez votre ordinateur comme illustré à la page 15. Ce logiciel d'application et la fonction USB peuvent être utilisés sur un ordinateur équipé des modèles de pré-installation Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME ou Windows 2000.

Remarques

- Il se peut que votre ordinateur ne démarre pas correctement lorsqu'il est raccordé au projecteur via le câble USB. Dans ce cas, déconnectez le câble USB, redémarrez l'ordinateur, puis raccordez l'ordinateur au projecteur en utilisant le câble USB.
- Ce projecteur ne garantit pas le mode de veille. Lorsque vous utilisez le projecteur en mode de veille, déconnectez le projecteur du port USB de l'ordinateur.
- Le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les systèmes d'exploitation recommandés.

Raccordement à un ordinateur Macintosh

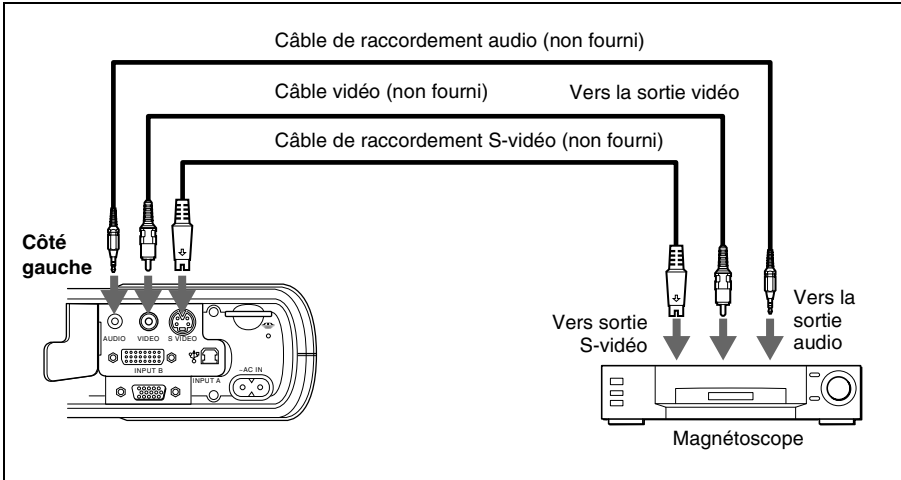
Pour raccorder un ordinateur Macintosh équipé d'un connecteur de sortie vidéo de type à deux rangées de broches, utilisez un adaptateur de fiche du commerce. Vous ne pouvez toutefois pas commander la souris de l'ordinateur à l'aide de la télécommande.

Raccordement à un magnétoscope ou à un appareil RVB 15k/à composantes

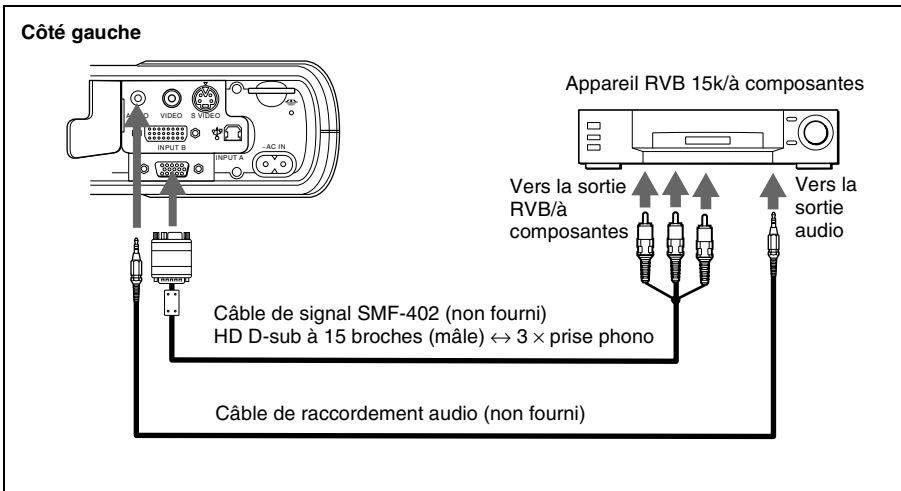
Cette section décrit comment raccorder le projecteur à un magnétoscope et à un appareil RVB 15k/à composantes.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil que vous raccordez.

Raccordement à un magnétoscope



Raccordement à un appareil RVB 15k/à composantes

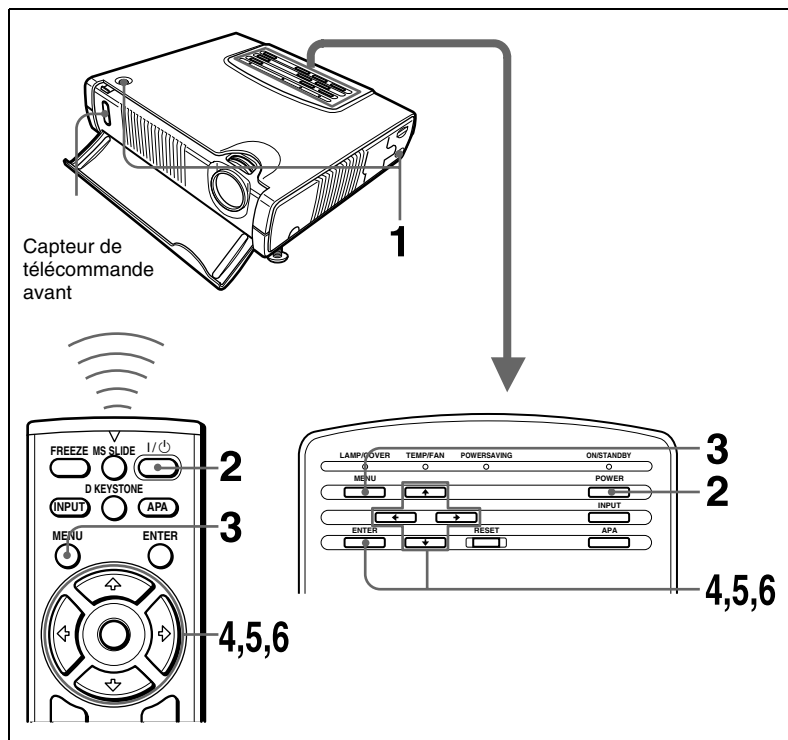


Remarques

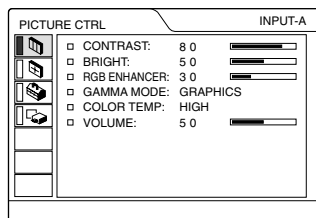
- Réglez le format de l'image à l'aide du paramètre FORMAT dans le menu REGL ENTREE en fonction du signal entré.
- Lors du raccordement du projecteur à un appareil vidéo RVB 15k/à composantes, sélectionnez le signal GBR vidéo ou à composantes au moyen de ENT. A dans le menu REGLAGE.
- Utilisez le signal de synchronisation composite lorsque vous entrez le signal de synchronisation externe d'un appareil RVB 15k/à composantes.

Sélection de la langue du menu

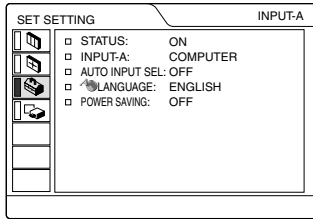
Vous pouvez sélectionner l'une des neuf langues de menu et d'affichage sur écran. Le réglage par défaut est l'anglais.



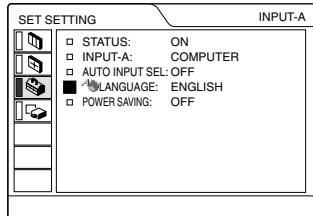
- 1** Branchez le cordon d'alimentation secteur dans une prise murale, puis ouvrez le couvercle avant.
- 2** Appuyez sur la touche I / $\text{\textcircled{U}}$ pour mettre le projecteur sous tension.
- 3** Appuyez sur la touche MENU.
Le menu apparaît.
Le menu actuellement sélectionné est indiqué par un bouton jaune.



- 4 Appuyez sur la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner le menu SET SETTING, puis appuyez sur la touche **→** ou ENTER. Le menu sélectionné apparaît.



- 5 Appuyez sur la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner “LANGUAGE,” puis appuyez sur la touche **→** ou ENTER.



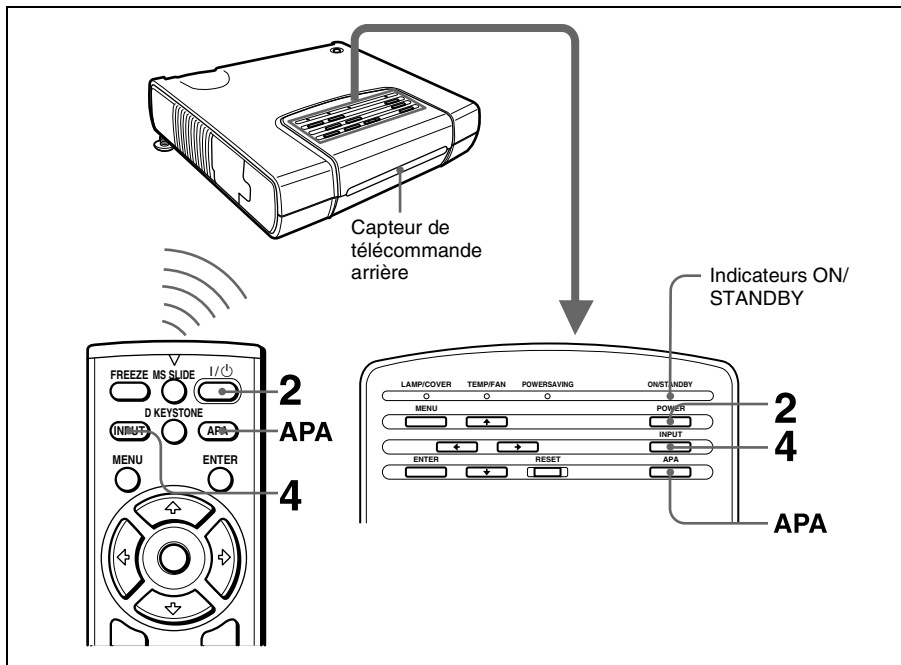
- 6 Appuyez sur la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche **←** ou ENTER. La langue du menu est remplacée par celle que vous avez sélectionnée.

Pour faire disparaître le menu

Appuyez sur la touche MENU.

Le menu disparaît automatiquement si aucune touche n’est actionnée pendant une minute.

Projection



- 1 Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale, branchez tout l'équipement puis ouvrez le couvercle avant.
L'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge et le projecteur passe en mode de veille.
- 2 Appuyez sur la touche I / ⏻.
L'indicateur ON/STANDBY s'allume en vert.
- 3 Mettez sous tension l'appareil raccordé au projecteur.
- 4 Appuyez sur la touche INPUT pour sélectionner la source d'entrée.

Pour une entrée depuis	Appuyez sur INPUT pour afficher
Ordinateur raccordé au connecteur INPUT A	ENT. A
Computer raccordé au connecteur INPUT B	ENT. B
Memory Stick inséré dans la fente Memory Stick	MS
Appareil vidéo raccordé au connecteur d'entrée VIDEO	VIDEO
Appareil vidéo raccordé au connecteur d'entrée S VIDEO	S VIDEO

- 5 Tournez le levier de zoom pour ajuster la taille de l'image.
- 6 Tournez le levier de mise au point pour régler la netteté de l'image.

Attention

Ne regardez pas vers l'objectif en cours de projection car vous risquez de vous blesser aux yeux.

Pour régler le volume

Le volume peut être réglé dans le menu à l'écran. Voir "VOLUME" dans le menu CTRL IMAGE en page 26.

Pour commander l'ordinateur à l'aide de la télécommande fournie

Lorsque vous raccordez un ordinateur compatible IBM PC/AT au projecteur à l'aide du câble USB, vous pouvez commander la souris de l'ordinateur à l'aide de la télécommande.

Les touches R/L CLICK et la manette de commande fonctionnent comme suit.

Touche et manette de commande	Fonction
R CLICK (avant)	Bouton de droite
L CLICK (arrière)	Bouton de gauche
Manette de commande	Correspond aux mouvements de la souris

Remarque

Assurez-vous qu'aucun obstacle ne perturbe la transmission du faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur de télécommande du projecteur.

Pour obtenir l'image optimale

Vous pouvez obtenir une image optimale lorsque le signal d'un ordinateur est transmis.

- 1 Projetez une image fixe de l'ordinateur.
- 2 Appuyez sur la touche APA.
"Complete!" apparaît à l'écran lorsque l'image est ajustée correctement.

Remarques

- Appuyez sur la touche APA lorsque l'image entière est affichée à l'écran. S'il y a des bords noirs autour de l'image, la fonction APA ne fonctionnera pas correctement et l'image risque de déborder de l'écran.
- Si vous commutez le signal d'entrée ou rebranchez un ordinateur, appuyez de nouveau sur la touche APA pour obtenir l'image adéquate.
- Vous pouvez annuler l'ajustement en appuyant de nouveau sur la touche APA pendant que l'indication "REGLAGE" apparaît à l'écran.
- Il se peut que l'image ne soit pas réglée correctement en fonction des types de signaux entrés.
- Réglez les paramètres dans le menu REGL ENTREE lorsque vous ajustez l'image manuellement.

Pour mettre le projecteur hors tension

- 1 Appuyez sur la touche I / ⏻.
“HORS TENSION ? Veuillez de nouveau appuyer sur I / ⏻.” s’affiche pour confirmer que vous voulez mettre le projecteur hors tension.

Remarque

Le message disparaît si vous appuyez sur une touche quelconque autre que la touche I / ⏻ ou si vous n’appuyez sur aucune touche pendant cinq secondes.

- 2 Appuyez de nouveau sur la touche I / ⏻.
L’indicateur ON/STANDBY clignote en vert et le ventilateur continue de tourner pendant environ 90 secondes pour réduire la chaleur interne.
L’indicateur ON/STANDBY clignote rapidement pendant les 60 premières secondes. Pendant ce temps, vous ne pouvez pas allumer l’indicateur ON/STANDBY à l’aide de la touche I / ⏻.
- 3 Débranchez le cordon d’alimentation secteur de la prise murale et fermez le couvercle avant une fois que le ventilateur s’est arrêté et que le témoin ON/STANDBY s’est allumé en rouge.

Si vous ne pouvez pas confirmer le message à l’écran

Si vous ne pouvez pas confirmer le message affiché à l’écran dans certaines conditions, vous pouvez mettre le projecteur hors tension en maintenant la touche I / ⏻ enfoncée pendant environ une seconde.

Remarques

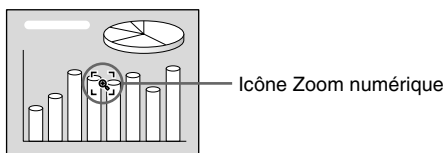
- **Ne débranchez pas le cordon d’alimentation pendant que le ventilateur tourne**, faute de quoi le ventilateur cessera de tourner même si la température à l’intérieur du projecteur est toujours élevée, ce qui peut entraîner une panne du projecteur.
- **Ne fermez pas le couvercle avant pendant le fonctionnement du ventilateur** ; faute de quoi la température à l’intérieur du projecteur ne chute pas, ce qui peut entraîner une panne du projecteur.

Des outils efficaces pour vos présentations

Pour agrandir l'image (fonction Zoom numérique)

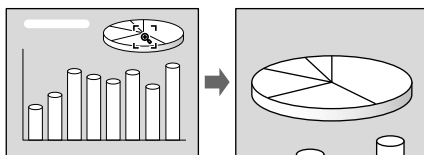
Vous pouvez sélectionner dans l'image un point à agrandir. Cette fonction opère lorsqu'un signal d'un ordinateur est entré et que l'image enregistrée dans le **Memory Stick** est projetée.

- 1 Appuyez sur la touche D ZOOM + de la télécommande.
L'icône Zoom numérique apparaît au centre de l'image.

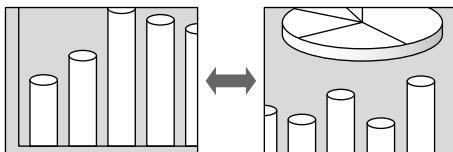


- 2 Placez l'icône sur le point de l'image que vous voulez agrandir. Utilisez la touche fléchée (↑/↓/←/→) pour déplacer l'icône.
- 3 Appuyez de nouveau sur la touche D ZOOM +.

L'image sur laquelle l'icône est positionnée s'agrandit. Le rapport d'agrandissement s'affiche à l'écran pendant quelques secondes. En appuyant sur la touche + plusieurs fois, la taille de l'image augmente (rapport d'agrandissement max. 4 fois)



Utilisez la touche fléchée (↑/↓/←/→) pour faire défiler l'image agrandie.



Pour restaurer la taille originale de l'image

Appuyez sur la touche D ZOOM -.

Ou appuyez sur la touche RESET pour restaurer immédiatement la taille originale de l'image.

Pour geler l'image projetée (fonction Freeze)

Appuyez sur la touche FREEZE. "FREEZE" apparaît lorsque la touche est actionnée. Cette fonction opère lorsqu'un signal d'un ordinateur est entré et que l'image enregistrée dans le **Memory Stick** est projetée.

Pour restaurer l'écran d'origine, appuyez de nouveau sur la touche FREEZE.

Utilisation du MENU

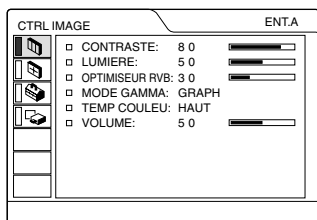
Le projecteur est équipé d'un menu sur écran permettant d'effectuer divers réglages. Vous pouvez modifier la langue de menu affichée à l'écran.

Pour changer la langue du menu, voir "Sélection de la langue du menu" en page 18.

1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu apparaît.

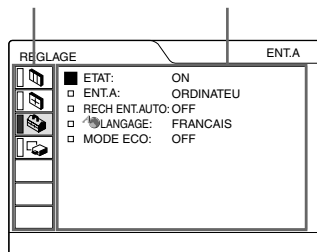
Le menu actuellement sélectionné est indiqué par un bouton jaune.



2 Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner un menu, puis appuyez sur la touche → ou ENTER.

Le menu sélectionné apparaît.

Menus Paramètres de réglage



3 Sélectionnez un paramètre.

Appuyez sur la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner un paramètre, puis appuyez sur la touche → ou ENTER.

4 Procédez au réglage ou à l'ajustement d'un paramètre.

- Lors de la modification d'un niveau de réglage :
Pour augmenter le nombre, appuyez sur la touche ↑ ou →.
Pour diminuer le nombre, appuyez sur la touche ↓ ou ←.
Appuyez sur la touche ENTER pour restaurer l'écran d'origine.
- Lors de la modification du réglage :
Appuyez sur la touche ↑ ou ↓ pour modifier le réglage.
Appuyez sur la touche ENTER ou ← pour revenir à l'écran d'origine.

Pour faire disparaître le menu

Appuyez sur la touche MENU.

Le menu disparaît automatiquement si aucune touche n'est actionnée pendant une minute.

Pour réinitialiser les paramètres qui viennent d'être réglés

Appuyez sur la touche RESET.

"Effectué!" apparaît à l'écran et les réglages affichés sur l'écran sont restaurés à leur valeur par défaut.

Les paramètres pouvant être réinitialisés sont :

- "CONTRASTE", "LUMIERE", "COULEUR", "TEINTE", "NETTETE" et "OPTIMISEUR RVB" dans le menu CTRL IMAGE menu
- "PHASE", "AMPL H" et "DEPL." Dans le menu REGL. ENTREE
- "TRAPEZE NUMER." dans le menu REGL. INSTAL.

A propos de la mémoire des réglages

Les réglages sont automatiquement sauvegardés dans la mémoire du projecteur.

Si aucun signal n'est entré

S'il n'y a pas de signal d'entrée, "PAS D'ENTREE-Impossible de régler ce paramètre" s'affiche à l'écran.

A propos du menu

Vous pouvez régler la position d'affichage du menu, l'intensité de l'image d'arrière-plan et la tonalité des paramètres du menu comme vous le souhaitez.

Pour plus de détails, voir page 29.

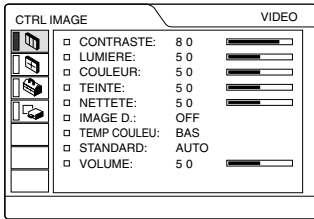
Le menu CTRL IMAGE

Le menu CTRL IMAGE sert à régler l'image.

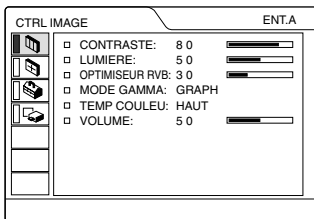
Les paramètres non réglables suivant le signal d'entrée ne sont pas affichés dans le menu.

Pour plus de détails sur les paramètres non réglables, voir page 39.

Lorsque le signal vidéo est entré



Lorsque le signal RVB est entré



Paramètres du menu

CONTRASTE

Ajuste le contraste de l'image. Plus la valeur de réglage est élevée, plus le contraste est important. Plus la valeur de réglage est basse, plus le contraste est faible.

LUMIERE

Ajuste la luminosité de l'image. Plus la valeur de réglage est élevée, plus la luminosité est importante. Plus la valeur de réglage est basse, plus l'image est sombre.

COULEUR

Ajuste l'intensité des couleurs. Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'intensité des couleurs est importante. Plus la valeur de réglage est basse, plus l'intensité des couleurs est faible.

TEINTE

Ajuste la tonalité des couleurs. Plus la valeur de réglage est élevée, plus les tons d'image deviennent verdâtres. Plus la valeur de réglage est faible, plus les tons d'image deviennent violacés.

NETTETE

Ajuste la netteté de l'image. Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur de réglage est basse, moins l'image est nette.

OPTIMISEUR RVB

Ajuste la netteté de l'image lorsque des signaux RVB sont entrés. Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur de réglage est basse, moins l'image est nette.

IMAGE D. (dynamique)

Renforce les couleurs noires.

ON : Accentue la couleur noire pour produire une image plus "dynamique".

OFF : Restitue fidèlement les zones noires de l'image conformément au signal source.

MODE GAMMA

Sélectionne une courbe de correction gamma.

GRAPH : Améliore la reproduction des demi-teintes. Les photos peuvent être reproduites avec des tons naturels.

TEXTE : Souligne le contraste entre le noir et le blanc. Convient aux images comportant beaucoup de texte.

TEMP COULEU

Ajuste la température des couleurs.

HAUT : Rend les blancs plus bleuâtres.

BAS : Rend les blancs plus rougeâtres.

STANDARD (système couleur)

Sélectionne le système de couleur du signal d'entrée.

- **AUTO** : NTSC_{3,58}, PAL, SECAM et NTSC_{4,43} (commutation automatique)
- **PAL-M/N** : PAL-M/PAL-N et NTSC_{3,58} (commutation automatique)

En principe, mettez-le sur AUTO. Si l'image présente des distorsions ou est incolore, sélectionnez le système de couleur en fonction du signal d'entrée.

VOLUME

Ajuste le volume. Le volume peut être réglé pour chacune des entrées INPUT A, INPUT B, MS, VIDEO et S VIDEO.

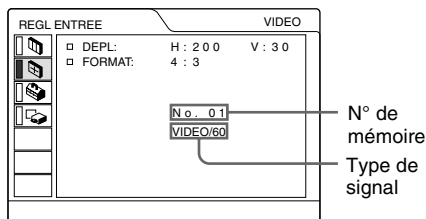
Le menu REGL ENTREE

Le menu REGL ENTREE sert au réglage du signal d'entrée.

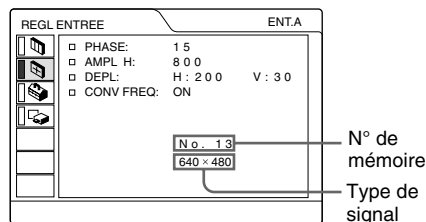
Les paramètres non réglables suivant le signal d'entrée ne sont pas affichés dans le menu.

Pour plus de détails sur les paramètres non réglables, voir page 39.

Lorsque le signal vidéo est entré



Lorsque le signal RVB est entré



Paramètres MENU

PHASE

Ajuste la phase des points du panneau DMD™ et du signal entré via le connecteur INPUT A.

Ajuste l'image encore plus finement après son réglage par pression de la touche APA. Règle l'image pour qu'elle apparaisse plus nette.

AMPL H

Ajuste la taille horizontale de l'image transmise par le connecteur INPUT A. Plus la valeur de réglage est élevée, plus la taille horizontale de l'image est grande. Plus la valeur de réglage est faible, moins la taille horizontale de l'image est grande. Ajustez le réglage en fonction des points du signal d'entrée.

Pour plus de détails sur la valeur adéquate pour les signaux présélectionnés, voir page 40.

DEPL. (déplacement)

Ajuste la position de l'image. H règle la position horizontale de l'image. V règle la position verticale de l'image. Plus la valeur de H augmente, plus l'image se déplace vers la droite ; plus la valeur diminue, plus l'image se déplace vers la gauche. Plus la valeur de V augmente, plus l'image se déplace vers le haut ; plus la valeur diminue, plus l'image se déplace vers le bas. Utilisez les touches ← ou → pour ajuster la position horizontale et les touches ↑ et ↓ pour la position verticale.

CONV FREQ (convertisseur de balayage)

Convertit le signal pour afficher l'image en fonction de la taille de l'écran.

ON : Affiche l'image en fonction de la taille de l'écran. L'image perd cependant un peu de clarté.

OFF : Affiche l'image en faisant correspondre un pixel d'élément d'image entrée à un pixel de l'écran DMD™. L'image affichée est claire, mais d'une taille inférieure.

Remarque

Lorsqu'un signal XGA ou SXGA est entré, ce paramètre n'est pas affiché.

FORMAT

Définit le format de l'image. Lors de l'entrée d'un signal 16:9 (compressé) à partir d'un appareil tel qu'un lecteur DVD, choisissez 16:9.

4:3 : Lorsqu'une image de rapport d'écran 4:3 est entrée.

16:9 : Lorsqu'une image de rapport d'écran 16:9 (compressé) est entrée.

A propos du n° de mémoire de présélection

Ce projecteur est doté de 37 types de données de présélection pour les signaux d'entrée (la mémoire de présélection). Le numéro de mémoire du signal d'entrée en cours et le type de signal sont affichés lorsque le signal de présélection est entré. Le numéro de mémoire et le type de signal de ce signal sont affichés dans le menu REGL ENTREE. Vous pouvez également ajuster les données de présélection via le menu REGL ENTREE.

Ce projecteur est également doté de 20 types de mémoires utilisateur pour ENT.A, dans lesquelles vous pouvez sauvegarder le réglage des données réglées pour un signal d'entrée non présélectionné.

Lorsqu'un signal non présélectionné est entré pour la première fois, le numéro de mémoire 0 s'affiche. Si le signal d'entrée est ajusté dans le menu REGL ENTREE, il sera affecté au projecteur. Si plus de 20 mémoires utilisateur sont affectées, la mémoire la plus récente remplace toujours la plus ancienne.

Reportez-vous au tableau de la page 40 pour savoir si le signal est enregistré dans la mémoire de présélection.

Comme les données sont rappelées de la mémoire de présélection pour les signaux suivants, vous pouvez utiliser ces données présélectionnées en ajustant AMPL H. Effectuez le réglage fin en ajustant DEPL.

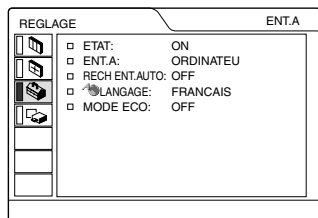
Signal	N° de mémoire	AMPL (dimension horizontale)
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19"	25	1328
Macintosh 21"	27	1456
Sony News	36	1708
PC-9821 1 280 × 1 024	36	1600
WS Sunmicro	37	1664

Remarque

Lorsque le format de l'image du signal d'entrée est différent de 4:3, une partie de l'écran s'affiche en noir.

Le menu REGLAGE

Le menu REGLAGE est utilisé pour changer les réglages du projecteur.



Paramètres du menu

ETAT (affichage sur écran)

Règle l'affichage sur écran.

ON : Affichage de tous les affichages sur écran.

OFF : Désactive les affichages à l'exception des menus, du message d'indication de mise hors tension et des messages d'avertissement.

ENT. A

Sélectionne le signal GBR vidéo, à composantes ou de l'ordinateur entré via le connecteur INPUT A.

Remarque

Si le réglage n'est pas correct, l'indication "Vérifiez le réglage ENT.A." apparaît à l'écran et les couleurs de l'image deviennent étranges ou l'image ne s'affiche pas.

RECH. ENT. AUTO

Lorsqu'il est réglé sur ON, le projecteur détecte les signaux d'entrée dans l'ordre suivant : INPUT-A/INPUT B/MS/VIDEO/S-VIDEO. Indique le canal d'entrée lorsque l'appareil est sous tension ou la touche INPUT est actionnée.

LANGAGE

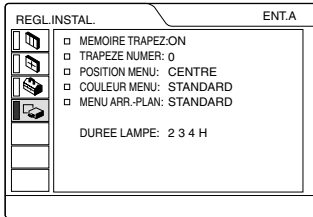
Sélectionne la langue d'affichage du menu système et des écrans de menu. Les langues disponibles sont : Anglais, Français, Allemand, Italien, Espagnol, Portugais, Japonais, Chinois et Coréen.

MODE ECO

Lorsqu'il est réglé sur ON, le projecteur passe en mode d'économie d'énergie si aucun signal n'est entré pendant 10 minutes.

Le menu REGL. INSTAL.

Le menu REGL. INSTAL. est utilisé pour changer les réglages du projecteur.



Paramètres du menu

MEMOIRE TRAPEZ

ON : Le réglage TRAPEZ NUMER est enregistré. Les données sont récupérées lorsque le projecteur est mis sous tension. Le réglage sera le même toute les fois.

OFF : TRAPEZ NUMER est remis à 0 à la prochaine remise sous tension.

TRAPEZ NUMER

Ajuste la distorsion trapézoïdale due à l'angle de projection.

Lorsque le sommet du trapèze est plus long que la base : Choisissez une valeur positive.

POSITION MENU

Sélectionne la position d'affichage du menu parmi HAUT GAUCHE, BAS GAUCHE, CENTRE, HAUT DROITE et BAS DROITE.

COULEUR MENU

Sélectionne la tonalité du menu parmi STANDARD, CHAUDE, FROIDE, VERTE ou GRISE.

MENU ARR. – PLAN

Sélectionne l'intensité de l'arrière-plan du menu entre SOMBRE, STANDARD et CLAIR.

DUREE LAMPE

Indique le nombre total d'heures de fonctionnement de la lampe.

Remarque

Indique le temps seulement. L'affichage n'est pas modifiable.

Entretien

Remplacement de la lampe

Lorsque la lampe a grillé ou s'affaiblit, le message "Remplacer la LAMPE" s'affiche, remplacer la lampe. Utilisez la lampe pour projecteur LMP-M130 comme lampe de rechange. La durée de vie de la lampe dépend des conditions d'utilisation.

Pour remplacer la lampe après avoir utilisé le projecteur

Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins une heure que la lampe refroidisse.

Attention

La lampe atteint une température très élevée après la mise hors tension du projecteur avec la touche I / ⏻. Si vous touchez la lampe, vous risquez de vous brûler les doigts. Pour remplacer la lampe, attendez au moins une heure que la lampe soit refroidie.

Remarque

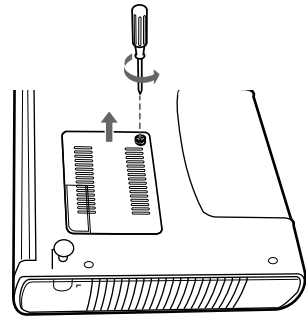
- Si la lampe se brise, adressez-vous à un revendeur Sony.
- Extrayez le module de lampe en saisissant la poignée. Ne touchez jamais le module, vous risqueriez de vous brûler ou de vous blesser.
- Pour retirer le module de lampe, veillez à ce qu'il reste à l'horizontal, puis tirez-le vers le haut. Ne l'inclinez jamais. Si vous l'extrayez alors qu'il est incliné, la lampe risque de se casser et ses éclats peuvent être à l'origine de blessures.

- 1 Placez une feuille de protection (textile) sous le projecteur. Retournez le projecteur de façon à en voir le dessous.

Remarque

Veillez à ce que le projecteur ne bascule pas après avoir été retourné.

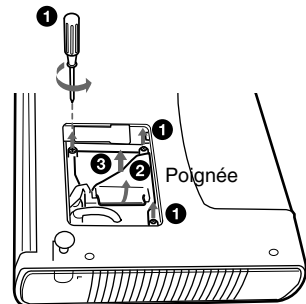
- 2 Ouvrez le couvercle de la lampe en dévissant la vis au moyen d'un tournevis cruciforme (fourni avec la lampe pour projecteur).



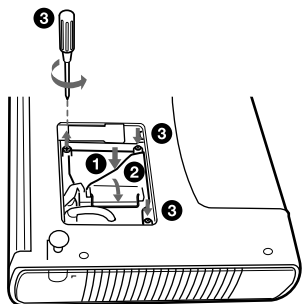
Remarque

Par mesure de sécurité, ne desserrez pas d'autres vis.

- 3 Desserrez les vis du module de lampe à l'aide du tournevis cruciforme. Extrayez le module de lampe par la poignée.



- 4 Introduisez la nouvelle lampe à fond jusqu'à ce qu'elle soit correctement en place. Serrez les vis. Repliez la poignée.



Remarques

- Veillez à ne pas toucher la surface en verre de la lampe.
- Le projecteur ne se met pas sous tension si la lampe n'est pas correctement installée.

- 5 Refermez le couvercle de la lampe et serrez les vis.

- 6 Remettez le projecteur à l'endroit.

- 7 Branchez le cordon d'alimentation et activez le projecteur en mode veille.

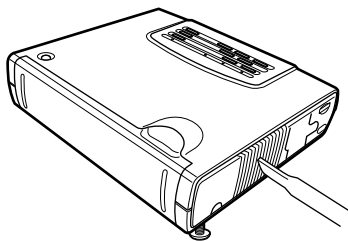
- 8 Appuyez sur chacune des touches suivantes du panneau de commande dans l'ordre indiqué pendant moins de cinq secondes : RESET, ←, →, ENTER.

Remarques

- Pour le remplacement, utilisez **uniquement une lampe pour projecteur LMP-M130**. Si vous utilisez des lampes autres que LMP-M130, le projecteur risque de connaître une défaillance.
- Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.
- N'introduisez pas les doigts à l'intérieur du logement de la lampe et veillez à ce qu'aucun liquide ou objet n'y pénètre **de manière à prévenir tout risque d'électrocution ou d'incendie**.

Nettoyage des orifices de ventilation


Enlevez la poussière de l'extérieur des orifices de ventilation au moyen d'un aspirateur.



Dépannage

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, essayez d'en déterminer la cause et remédiez au problème en vous référant aux instructions ci-dessous. Si le problème persiste, consultez un personnel qualifié Sony.

Alimentation

Symptôme	Cause et remède
Le projecteur ne se met pas sous tension.	<ul style="list-style-type: none">• Le projecteur a été mis hors et sous tension à brefs intervalles à l'aide de la touche I / .→ Attendez environ 90 secondes avant de mettre le projecteur sous tension (voir page 22).• Le couvercle de la lampe est mal fixé.→ Refermez correctement le couvercle de la lampe (voir page 30).
Les témoins LAMP/COVER et TEMP/FAN sont tous deux allumés.	<ul style="list-style-type: none">• Le circuit électrique est défectueux.→ Adressez-vous à un personnel qualifié Sony.

Image

Symptôme	Cause et remède
Pas d'image.	<ul style="list-style-type: none">• Un câble est débranché ou les raccordements sont mal effectués. → Vérifiez si le raccordement a été effectué correctement (voir page 14).• La sélection d'entrée est incorrecte. → Sélectionnez correctement la source d'entrée à l'aide de la touche INPUT (voir page 20).• Le signal de l'ordinateur n'est pas défini pour sortir vers un moniteur externe. → Réglez le signal de l'ordinateur pour qu'il sorte vers un moniteur externe (voir page 14).• Le signal de l'ordinateur est défini pour sortir vers l'écran LCD de l'ordinateur et un moniteur externe. → Réglez le signal de l'ordinateur pour qu'il sorte uniquement vers un moniteur externe (voir page 14).
L'image comporte des parasites.	<ul style="list-style-type: none">• Des parasites peuvent apparaître en arrière-plan suivant la combinaison du nombre de points entrés via le connecteur et du nombre de pixels du panneau DMD™.→ Changez la configuration sur l'ordinateur raccordé.
L'image via le connecteur INPUT A présente des couleurs anormales.	<ul style="list-style-type: none">• Le réglage pour ENT. A dans le menu REGLAGE est incorrect. → Sélectionnez ORDINATEUR, Video GBR ou COMPOSANT pour ENT. A dans le menu REGLAGE selon le signal d'entrée (voir page 28).
“Vérifiez le réglage ENT. A.” apparaît même si le signal d'entrée correct est transmis via INPUT A.	<ul style="list-style-type: none">• Le réglage pour ENT. A dans le menu REGLAGE est incorrect. → Sélectionnez ORDINATEUR, Video GBR ou COMPOSANT pour ENT. A dans le menu REGLAGE selon le signal d'entrée (voir page 28).
Pas d'affichage sur écran.	<ul style="list-style-type: none">• Le paramètre ETAT du menu REGLAGE est réglé sur OFF. → Réglez ETAT dans le menu REGLAGE sur ON (voir page 28).

Symptôme	Cause et remède
La balance des couleurs est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> • L'image n'est pas correctement réglée. → Réglez l'image (voir page 25). • Le projecteur est réglé sur le mauvais système couleur. → Réglez STANDARD dans le menu CTRL IMAGE pour qu'il corresponde au système couleur entré (voir page 26).
L'image est trop foncée.	<ul style="list-style-type: none"> • Le contraste ou la luminosité n'est pas réglé correctement. → Réglez correctement le contraste ou la luminosité dans le menu CTRL IMAGE (voir page 25).
L'image n'est pas claire.	<ul style="list-style-type: none"> • L'image n'est pas nette. → Réglez la mise au point de l'image (voir page 21). • De la condensation s'est formée sur l'objectif. → Laissez le projecteur environ deux heures sous tension.
L'image apparaît trop petite à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> • Le paramètre DEPL du menu REGL. ENTREE n'a pas été bien réglé. → Réglez correctement DEPL dans le menu REGL. ENTREE (voir page 27).
L'image tremblote.	<ul style="list-style-type: none"> • Le paramètre PHASE du menu REGL. ENTREE n'a pas été bien réglé. → Réglez correctement PHASE dans le menu REGL. ENTREE (voir page 26).

Son

Symptôme	Cause et remède
Pas de son.	<ul style="list-style-type: none"> • Un câble est débranché ou les raccordements sont mal effectués. → S'assurer que les raccordements ont été correctement effectués (voir page 14).

Télécommande

Symptôme	Cause et remède
La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles de la télécommande sont épuisées. → Remplacez la pile (voir page 12).

Autres

Symptôme	Cause et remède
L'indicateur LAMP/COVER clignote.	<ul style="list-style-type: none"> • Le couvercle de la lampe est mal fixé. → Fixez correctement le couvercle (voir page 30). • Le couvercle avant est fermé lorsque l'appareil est sous tension. → Ouvrez le couvercle avant.
L'indicateur LAMP/COVER s'allume.	<ul style="list-style-type: none"> • La lampe a atteint la fin de sa durée de vie. → Remplacez la lampe (voir page 30). • La lampe a atteint une température élevée. → Attendez 90 secondes que la lampe refroidisse et remettez le projecteur sous tension (voir page 22).
L'indicateur TEMP/FAN clignote.	<ul style="list-style-type: none"> • Le ventilateur est défectueux. → Adressez-vous à un personnel qualifié Sony.

Symptôme	Cause et remède
L'indicateur TEMP/FAN s'allume.	<ul style="list-style-type: none"> • La température à l'intérieur du projecteur est anormalement élevée. → Vérifiez si les orifices de ventilation ne sont pas obstrués.
Les témoins LAMP/COVER et TEMP/FAN sont tous deux allumés.	<ul style="list-style-type: none"> • Le circuit électrique est défectueux. → Adressez-vous à un personnel qualifié Sony.

Messages d'avertissement

Consultez la liste ci-dessous pour connaître la signification des messages affichés à l'écran.

Message	Signification et remède
Surchauffe! Lampe OFF 1 min.	<ul style="list-style-type: none"> • La température à l'intérieur du projecteur est trop élevée. → Mettez le projecteur hors tension. → Vérifiez si les orifices de ventilation ne sont pas obstrués.
Fréquence est hors limites!	<ul style="list-style-type: none"> • Ce signal d'entrée ne peut être projeté car la fréquence est en dehors de la plage compatible avec ce projecteur. → Entrez un signal dans la plage de fréquences compatible avec ce projecteur. • Le réglage de la définition du signal de sortie de l'ordinateur est trop élevé. → Réglez la sortie sur XGA (voir page 14).
Vérifiez le réglage ENT. A.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous avez entré un signal RVB de l'ordinateur alors que ENT. A dans le menu REGLAGE est réglé sur COMPOSANT ou Video GBR. → Réglez ENT. A correctement (voir page 28).
Remplacez la lampe.	<ul style="list-style-type: none"> • Le moment est venu de remplacer la lampe. → Remplacez la lampe.

Messages de précaution

Consultez la liste ci-dessous pour connaître la signification des messages affichés à l'écran.

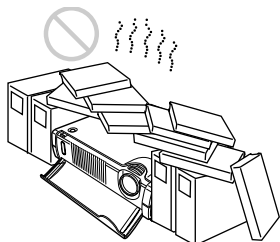
Message	Signification et remède
PAS D'ENTREE	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de signal d'entrée → Contrôler les connexions (voir page 14).
Non applicable!	<ul style="list-style-type: none"> • Vous avez appuyé sur la mauvaise touche. → Appuyez sur la touche appropriée.

Remarques sur l'installation

Installation déconseillée

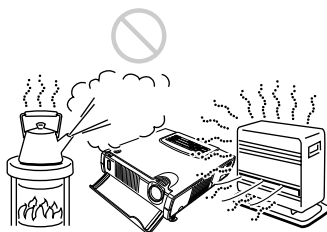
Le VPD-MX10 est conçu pour être utilisé dans des environnements de bureaux généraux. N'utilisez pas le projecteur dans les environnements suivants. **Ces installations peuvent entraîner un dysfonctionnement ou causer des dommages** au projecteur.

Mauvaise ventilation



- Assurez une circulation d'air adéquate afin d'éviter toute surchauffe interne. Ne placez pas l'appareil sur des surfaces textiles (tapis, couvertures, etc.) ni à proximité de rideaux ou de draperies susceptibles d'obstruer les orifices de ventilation. Si la température intérieure augmente à la suite d'une obstruction des orifices de ventilation, le capteur de température s'active et le message "Surchauffe! Mise hors tension dans 1 min." s'affiche. Le projecteur se met alors automatiquement hors tension après une minute.
- Laissez un espace libre de plus de 30 cm (11 7/8 pouces) autour du projecteur.
- Veillez à ce que les orifices de ventilation n'aspirent pas de particules telles que des morceaux de papier.

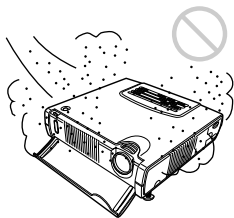
Exposition à la chaleur et à l'humidité



- N'installez pas l'appareil dans un endroit où la température ou l'humidité est très élevée ou dans un endroit très froid.
- Pour éviter la condensation d'humidité, n'installez pas l'appareil dans un endroit où la température peut augmenter rapidement.

Endroit très poussiéreux

N'installez pas l'appareil dans un endroit très poussiéreux, faute de quoi la poussière peut bloquer le passage de l'air par les orifices de ventilation et entraîner une surchauffe interne du projecteur. Nettoyez les trous de ventilation régulièrement.



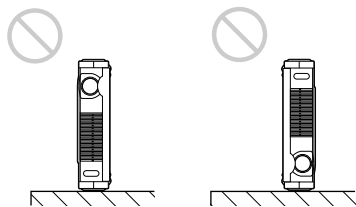
Positions déconseillées

N'utilisez pas le projecteur dans les situations suivantes.

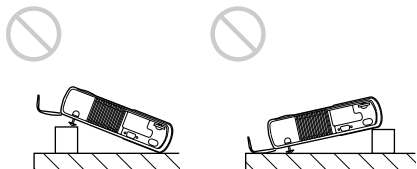
N'installez pas le projecteur sur son flanc

Évitez d'utiliser le projecteur dans une position qui pourrait entraîner un

basculement. Car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.



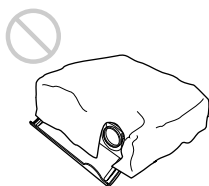
Inclinaison de l'appareil en dehors des limites du support réglable



N'installez pas le projecteur à d'autres endroits qu'au sol.

Évitez d'utiliser cet appareil lorsqu'il est incliné en dehors des limites du support réglable. De telles installations peuvent être à l'origine de dysfonctionnements.

Dégagez les orifices de ventilation



Ne recouvrez pas les orifices de ventilation du projecteur, faute de quoi une surchauffe interne risque de se produire.

Spécifications

Caractéristiques optiques

Système de projection	Système de projection DLP™ (panneau DMD™ unique)
Panneau DMD™	0,7 pouce, 786.432 pixels
Objectif	Zoom 1,2x f 27,5 à 33,0 mm/F 2,4 à 2,8
Lampe	UHP de 130 W
Dimensions de l'image projetée	Plage : 40 à 200 pouces (en diagonale)
Intensité lumineuse	ANSI lumen ¹⁾ 1 000 lm
Distance de projection	Lorsque le signal XGA est entré 40 pouces : 1,5-1,9 m (4,9-6,2 pieds) 60 pouces : 2,3-2,8 m (7,5-9,1 pieds) 80 pouces : 3,1-3,7 m (10,1-12,1 pieds) 100 pouces : 3,9-4,7 m (12,7-15,4 pieds) 120 pouces : 4,7-5,6 m (15,4-18,3 pieds) 150 pouces : 5,9-7,1 m (19,3-23,2 pieds) 200 pouces : 7,9-9,4 m (25,9-30,8 pieds) (Tolérance de mesure : ± 5%)

1) La luminosité ANSI est une méthode de mesure conforme à l'American National Standard IT 7,228.

Caractéristiques électriques

Système couleur	NTSC _{3,58} /PAL/SECAM/ NTSC _{4,43} /PAL-M/PAL-N, commutation automatique/ manuelle
Résolution	750 lignes TV horizontales (entrée vidéo) 1 024 × 768 points (entrée RVB)
Signaux d'ordinateur compatibles	fH : 19 à 92 kHz fV : 48 à 92 Hz
Haut-parleur	Système de haut-parleurs mono, 36 mm (1 7/16 pouces) de diamètre, Entrée vidéo : 0,8 W max. Entrée mono (monaural) : 0,4 W max.

Entrée/sortie

Entrée vidéo	VIDEO : type phono Vidéo composite : 1 Vcc \pm 2 dB de synchro négative (terminaison à 75 ohms) S VIDEO : miniconnecteur DIN Y/C à 4 broches (mâle) Y (luminance) : 1 Vcc \pm 2 dB de synchro négative (terminaison à 75 ohms) C (chrominance) : salve 0,286 Vcc \pm 2 dB (NTSC) (terminaison à 75 ohms), salve 0,3 Vcc \pm 2 dB (PAL) (terminaison à 75 ohms)
INPUT A	HD D-sub à 15 broches (femelle) RVB analogique/à composantes : R/R-Y : 0,7 Vcc \pm 2 dB (terminaison à 75 ohms) G : 0,7 Vcc \pm 2 dB (terminaison à 75 ohms) G avec synchro/Y : 1 Vcc \pm 2 dB synchro négative (terminaison à 75 ohms) B/B-Y : 0,7 Vcc \pm 2 dB (terminaison à 75 ohms) SYNC/HD : Entrée synchro composite : 1-5 Vcc haute impédance, positive/négative Entrée synchro horizontale : 1-5 Vcc haute impédance, positive/négative VD : Entrée synchro verticale : 1-5 Vcc haute impédance, positive/négative
INPUT B	RVB numérique : DVI-D (TMDS)
AUDIO	Miniprise stéréo 500 mVrms, impédance supérieure à 47 kilohms
Fente de Memory Stick	× 1
USB	Réception × 1
Réglémentation de sécurité	UL60950, cUL (CSA No. 60950), FCC Classe B, IC Classe B, NEMKO (EN60950), CE (LVD, EMC), C-Tick, CCIB

Généralités

Dimensions	255 × 58 × 228,5 mm (10 ¹ / ₈ × 2 ³ / ₈ × 9 pouces) (l/h/p) (couvercle avant fermé, sans les parties saillantes)
Poids	approx. 2 kg (4 lb 6 oz)
Alimentation	100 à 240 V CA, 1,9-0,8A, 50/60 Hz
Consommation électrique	Max. 200 W (Mode de veille : 8 W)
Dissipation de chaleur	682,5 BTU
Température de fonctionnement	0°C à 35°C (32°F à 95°F)
Humidité de fonctionnement	35% à 85% (sans condensation)
Température de stockage	-20°C à 60°C (-4°F à 140°F)
Humidité de stockage	10% à 90%
Accessoires fournis	Télécommande RM-PJM11 (1) Piles (R6) de taille AA (2) Câble HD D-sub à 15 broches (2 m) (1) (1-791-992-21) Câble USB de type A - de type B (1) (1-790-081-31) CD-ROM (logiciel d'application) (1) Memory Stick (8 Mo) (1) Mallette de transport (1) Cordon d'alimentation (1) Mode d'emploi (1) Mode d'emploi du Memory Stick (1) Carte de référence rapide (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Accessoires en option

Lampe pour projecteur

LMP-M130 (pour le
remplacement)

Câble de signal

SMF-402 (HD D-sub à 15 broches
(mâle) ↔ 3 × type phono
(mâle))

SMF-421 (DVI-D ↔ DVI-D)

Câble de moniteur

SMF-410 (HD D-sub à 15 broches
(mâle) ↔ HD D-sub à 15
broches (mâle))

Ecrans

portable de 50 pouces
VPS-50C¹⁾

Ecran plat de 100 pouces
VPS-100FH

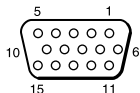
*Il est possible que certains de ces accessoires ne
soient pas disponibles dans certaines régions.*

*Pour plus de détails, veuillez consulter votre
revendeur Sony.*

- 1) Il se peut que la lampe VPS-50C ne soit pas
disponible dans toutes les régions. Pour plus de
détails, veuillez consulter votre revendeur
Sony.

Affectation des broches

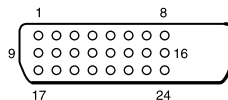
Connecteur INPUT A (HD D-sub à 15 broches, femelle)



1	R/R-Y	9	N.C.
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD/C.Sync
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Connecteur INPUT B

Connecteur DVI (DVI-D, femelle)



1	T.M.D.S. Data2 -	13	T.M.D.S. Data3 +
2	T.M.D.S. Data2 +	14	Alimentation +5 V
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	15	Masse (retour pour +5 V, Hsync et VSync)
4	T.M.D.S. Data4 -	16	Hot Plug Detect
5	T.M.D.S. Data4 +	17	T.M.D.S. Data0 -
6	DDC Clock	18	T.M.D.S. Data0 +
7	DDC Data	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
8	Analog Vertical Sync	20	T.M.D.S. Data5 -
9	T.M.D.S. Data1 -	21	T.M.D.S. Data5 +
10	T.M.D.S. Data1 +	22	T.M.D.S. Clock Shield
11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	23	T.M.D.S. Clock +
12	T.M.D.S. Data3 -	24	T.M.D.S. Clock -

Signaux d'entrée et paramètres réglables/de réglage

Menu CTRL IMAGE

Paramètre	Signal d'entrée			
	Vidéo ou S vidéo (Y/C)	Composante	Vidéo GBR	Ordinateur/MS
CONTRASTE	●	●	●	●
LUMIERE	●	●	●	●
COULEUR	● (sauf pour N et B)	●	●	-
TEINTE	● (NTSC 3,58/4,43 uniquement) (sauf pour N et B)	●	●	-
NETTETE	●	●	●	-
OPTIMISEUR RVB	-	-	-	●
IMAGE D.	●	● (sauf pour N et B)	● (sauf pour N et B)	-
MODE GAMMA	-	-	● (sauf pour N et B)	●
TEMP COULEU	●	●	●	●
STANDARD	●	-	-	-
VOLUME	●	●	●	●

● : Réglable/peut être réglé

- : Non réglable/ne peut être réglé

Menu REGL ENTREE

Paramètre	Signal d'entrée					
	Vidéo ou S vidéo (Y/C)	Composante	Vidéo GBR	Ordinateur		MS
				(analogique)	(digital)	
PHASE	-	-	-	●	-	-
AMPL H	-	-	-	●	-	-
DEPL. (déplacement)	●	●	●	●	-	-
CONV FREQ	-	-	-	● (inférieur à SVGA)	-	-
FORMAT	●	●	●	-	-	-

● : Réglable/peut être réglé

- : Non réglable/ne peut être réglé

Signaux présélectionnés

N° de mémoire	Signal présélectionné		fH (kHz)	fV (Hz)	Synchro	AMPL (dimension horizontale)
1	Vidéo 60 Hz		15,734	59,940		
2	Vidéo 50 Hz		15,625	50,000		
3	RVB 15k/à composantes 60 Hz		15,734	59,940	S sur G/Y ou Composite Synchro	
4	RVB 15k/à composantes 50 Hz		15,625	50,000	S sur G/Y ou Composite Synchro	
6*	640 × 350	VGA mode 1	31,469	70,086	H-pos, V-nég	800
7*		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-nég	832
8*	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-nég, V-nég	848
9		VGA mode 2	31,469	70,086	H-nég, V-pos	800
10		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-nég, V-pos	832
11*	640 × 480	VGA mode 3	31,469	59,940	H-nég, V-nég	800
12*		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-nég, V-nég	864
13*		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-nég, V-nég	832
14*		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-nég, V-nég	840
15*		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-nég, V-nég	832
16*	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1024
17*		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1056
18*		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1040
19*		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1056
20*		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1048
21*	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-nég, V-nég	1152
22*	1 024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35,522	43,479	H-pos, V-pos	1264
23*		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-nég, V-nég	1344
24		XGA VESA 70 Hz	56,476	70,069	H-nég, V-nég	1328
25		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1312
26		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1376
27	1 152 × 864	SXGA VESA 70 Hz	63,995	70,016	H-pos, V-pos	1472
28		SXGA VESA 75 Hz	67,500	75,000	H-pos, V-pos	1600
29		SXGA VESA 85 Hz	77,487	85,057	H-pos, V-pos	1568
30	1 152 × 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-nég, V-nég	1504

N° de mémoire	Signal présélectionné		fH (kHz)	fV (Hz)	Synchro	AMPL (dimension horizontale)
31		Sunmicro HI	71,713	76,047	Composite Synchro	1472
32	1 280 × 960	SXGA VESA 60 Hz	60,000	60,000	H-pos, V-pos	1800
33		SXGA VESA 75 Hz	75,000	75,000	H-pos, V-pos	1728
34	1 280 × 1 024	SXGA VESA 43 Hz	46,433	43,436	H-pos, V-pos	1696
35		SGL-5	53,316	50,062	S on G	1680
36		SXGA VESA 60 Hz	63,974	60,013	H-pos, V-pos	1696
37		SXGA VESA 75 Hz	79,976	75,025	H-pos, V-pos	1688
38		SXGA VESA 85 Hz	91,146	85,024	H-pos, V-pos	1296

Remarques

- Le signal d'entrée digital correspond aux signaux repérés par des astérisques dans le tableau.
Lorsque la sortie de signal digital provenant d'un ordinateur est un signal autre que les signaux repérés par des astérisques, le signal de sortie digital est automatiquement envoyé conformément aux spécifications du projecteur.
- Lorsqu'un signal autre que l'un de ceux présentés ci-dessus est entré, l'image pourra ne pas apparaître correctement.
- Le signal provenant du **Memory Stick** s'affiche en tant que No. 53 à 60.

Avertissement relatif au raccordement secteur

Utilisez un cordon d'alimentation adéquat pour votre alimentation secteur locale.

	Etats-Unis, Canada	Europe continentale	Royaume-Uni	Australie	Japon
Type de fiche	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Extrémité femelle	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Type de cordon	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Tension et courant nominaux	10A/125V	2.5/250V	2.5A/250V	2.5A/250V	7A/125V
Approbation de sécurité	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENAN

Index

A

- Accessoires en option 38
- Accessoires fournis 37
- Affectation des broches .. 38
- Alimentation
 - mise sous tension 20
- AMPL H 27

C

- Capteur de télécommande
 - arrière 8
 - avant 7
- Connecteur INPUT A 10
 - affectation des broches 38
- Connecteur INPUT B 10
 - affectation des broches 38
- Connecteur USB 15
- Connexions
 - appareil à
 - composantes 16
 - Appareil compatible
 - DVI 15
 - Magnétoscope 16
 - ordinateur 14
- CONTRASTE 25
- CONV FREQ (convertisseur de balayage) 27
- COULEUR 25
- COULEUR MENU 29

D

- DEPL. (déplacement) 27

E

- Emplacement et fonction des commandes
 - arrière/côté gauche 7
 - avant/côté/bas 7
 - panneau de commande . 9
 - panneau des connecteurs 10
 - Télécommande 11
- ENT. A 28
- ETAT (affichage sur écran) 28

- Exemples d'installation .. 13
 - installation déconseillée 35
 - positions déconseillées 35
 - remarques 35

F

- Fente Memory Stick 10
- Fonction Zoom
 - numérique 23
- FORMAT 27

I

- IMAGE D. (dynamique) 25

L

- LANGAGE 28
 - sélection de la langue de menu 18
- LUMIERE 25

M

- Menu
 - Menu CTRL IMAGE . 25
 - Menu REGL
 - ENTREE 26
 - menu REGLAGE 28
 - pour faire disparaître le menu 24
 - utilisation du MENU .. 24
- MENU ARR . – PLAN .. 29
- Menu CTRL IMAGE 25
- Menu REGL ENTREE .. 26
- Menu REGL. INSTAL. . 29
- menu REGLAGE 28
- Message
 - avertissement 34
 - précaution 34
- MODE ECO 28
- MODE GAMMA 25

N

- NETTETE 25

O

- OPTIMISEUR RVB 25
- Orifices de ventilation
 - prise d'air 8
 - sortie d'air 7

P

- PHASE 26
- POSITION MENU 29
- POWER SAVING 9
- Précautions 4

R

- RECH ENT. AUTO 28
- Réglage
 - de l'image 21, 25
 - de la taille/déplacement de l'image 27
 - mémoire des réglages . 24
- Réinitialisation
 - paramètres réinitialisables 24
 - réinitialisation du paramètre 24
- Remplacement de la lampe 30
- Résolution des incidents 32

S

- Spécifications 36
- STANDARD (système couleur) 26
- Support réglable 8

T

- Taille d'écran 13, 36
- TEINTE 25
- Télécommande 11
 - emplacement et fonction des commandes .. 11
- TEMP COULEU 26

V

- VOLUME 26

ADVERTENCIA

Memory Stick y el  son marcas comerciales de Sony Corporation.

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Contrate exclusivamente los servicios de personal cualificado.

La toma de corriente debe encontrarse cerca del equipo y ser de fácil acceso.

Índice

Descripción general

Precauciones	4
Características	5
Ubicación y función de los controles	7
Parte frontal/lateral/inferior	7
Parte posterior/lateral izquierda	7
Panel de control	9
Panel de conectores	10
Mando a distancia	11

Instalación y proyección

Instalación del proyector	13
Conexión del proyector	14
Conexión con un ordenador	14
Conexión con una videgrabadora o con un equipo RVA de 15k/componente	16
Selección del idioma del menú	18
Proyección	20
Herramientas efectivas para las presentaciones	23

Realización de ajustes mediante el menú

Uso del MENU	24
Menú CTRL IMAGEN	25
Menú AJUS ENTRAD	26
Menú AJUSTE	28
Menú AJUSTE INST	29

Mantenimiento

Mantenimiento	30
Sustitución de la lámpara	30
Solución de problemas	32
Mensajes de aviso	34
Mensajes de precaución	34

Otros

Notas sobre la instalación	35
Instalación inadecuada	35
Condiciones inadecuadas	35
Especificaciones	36
Índice	42

Para utilizar el **Memory Stick**, lea el "Manual de instrucciones del **Memory Stick**" adjunto.

ES

Precauciones

Seguridad

- Compruebe que la tensión de funcionamiento de la unidad sea la misma que la del suministro eléctrico local.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en la unidad, desenchúfela y haga que sea revisada por personal especializado antes de volver a utilizarla.
- Desenchufe la unidad de la toma de pared cuando no vaya a utilizarla durante varios días.
- Para desconectar el cable, tire del enchufe. Nunca tire del propio cable.
- La toma de pared debe encontrarse cerca de la unidad y ser de fácil acceso.
- La unidad no estará desconectada de la fuente de alimentación de CA (toma de corriente) mientras esté conectada a la toma de pared, aunque haya apagado la unidad.
- No mire al objetivo mientras la lámpara esté encendida.
- No coloque la mano ni ningún objeto cerca de los orificios de ventilación, ya que el aire que sale es caliente.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos con el ajustador al regular la altura del proyector. No ejerza excesiva presión sobre la parte superior del proyector con el ajustador fuera.

Iluminación

- Con el fin de obtener imágenes con la mejor calidad posible, la superficie frontal de la pantalla no debe exponerse a la luz solar ni a iluminaciones directas.
- Se recomienda instalar una luz reflectora en el techo. Cubra los fluorescentes para evitar la disminución de la relación de contraste.
- Cubra con tela opaca las ventanas que estén orientadas hacia la pantalla.
- Es recomendable instalar el proyector en una sala cuyo suelo y paredes no estén cubiertos de materiales que reflejen la luz. Si el suelo y las paredes son de material reflectante, se recomienda cambiar el color a un tono más oscuro.

Prevención del calentamiento interno

Después de desactivar la alimentación con la tecla I / ⏻ (encendido/espera), no desconecte la unidad de la toma de pared mientras el ventilador esté en funcionamiento.

Precaución

El proyector está equipado con orificios de ventilación de aspiración y de salida. No bloquee estos orificios ni coloque nada cerca de ellos, ya que si lo hace puede producirse recalentamiento interno, causando el deterioro de la imagen o daños al proyector.

Limpieza

- Para mantener el exterior como nuevo, límpielo regularmente con un paño suave. Las manchas persistentes pueden eliminarse con un paño ligeramente humedecido en una solución detergente poco concentrada. No utilice nunca disolventes concentrados, como diluyente, bencina o limpiadores abrasivos, ya que dañarán el exterior.
- Evite tocar el objetivo. Utilice un paño seco y suave para eliminar el polvo del objetivo. No utilice un paño húmedo, soluciones detergentes ni diluyentes.

Embalaje

- Guarde la caja y los materiales de embalaje originales, ya que resultarán útiles cuando tenga que transportar la unidad. Para obtener una máxima protección, vuelva a embalar la unidad cómo fue embalada originalmente en fábrica.

Proyector de datos

- El proyector de datos está fabricado con tecnología de alta precisión. No obstante, es posible que se observen pequeños puntos negros o de colores (rojos, azules o verdes), de forma continua en el proyector. Se trata de un resultado normal del proceso de fabricación y no indica fallo de funcionamiento.

Características

Fácil transporte

- **Ligero, de tamaño reducido y diseño sencillo**

El proyector ha visto reducido su peso a unos 2 kg (4 libras y 6 onzas) y su tamaño al formato de hoja B5.

Es posible transportarlo junto con su ordenador con facilidad.

Funcionamiento silencioso

Gracias al mecanismo de refrigeración exclusivo de Sony que utiliza el proyector, el funcionamiento resulta muy silencioso.

Brillo elevado, gran calidad de imagen y alto contraste

- **Brillo elevado**

Gracias a la incorporación de la lámpara UHP de 130 W, se obtiene un brillo elevado (salida de luz de 1.000 ANSI lumen) y una excelente uniformidad de la imagen.

- **Alta resolución**

El panel XGA de 790.000 píxeles y de 0,7 pulgadas aproximadamente proporciona una resolución de 1.024 x 768 puntos para la entrada RGB y 750 líneas de TV horizontales para la entrada de vídeo.

- **Alto contraste**

La técnica Digital Light Processing™ (procesamiento digital de la luz) desarrollada por Texas Instruments permite un alto contraste de la imagen.

Presentación sencilla

- **Configuración sencilla con equipos externos**

Este proyector está predefinido para 37 tipos de señales de entrada. Es posible proyectar imágenes desde una fuente de señales externa simplemente conectando el equipo con el cable suministrado y pulsando de la tecla APA.

- **Compatible con la función USB (bus serie universal)**

Se puede utilizar el mando a distancia suministrado como ratón inalámbrico conectando la unidad al ordenador con el cable USB. Asimismo, se puede controlar el funcionamiento del proyector con el software de aplicación (CD-ROM) que se entrega con el proyector, desde un ordenador con Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME o Windows 2000. Si utiliza este software de aplicación, podrá abrir cualquier archivo que desee utilizar en su presentación con el mando a distancia suministrado.

Puede intercambiar datos entre el **Memory Stick** insertado en el proyector y el ordenador.

- **Conector del Memory Stick**

Mediante el conector del **Memory Stick** con el que está equipado el proyector, es posible realizar presentaciones sin el ordenador fácilmente utilizando archivos almacenados en el **Memory Stick** con el software de aplicación suministrado.

- **Mando a distancia sencillo**

El mando a distancia dispone de diversas teclas muy útiles, incluida la tecla D ZOOM para ampliar la imagen hacia una panorámica de detalle, la tecla FREEZE para congelar la imagen proyectada aunque se desconecte el equipo, la tecla D KEYSTONE para corregir la distorsión trapezoidal de la imagen y la tecla MS SLIDE para proyectar transparencias utilizando el material de la presentación guardado en el **Memory Stick**.

Admisión de distintas señales de entrada

- **Convertidor de exploración incorporado**

Este proyector dispone de un convertidor de exploración incorporado que convierte la señal de entrada a 1.024 x 768 puntos.

- **Señales de entrada compatibles**

Este proyector admite señales de vídeo compuestas, S vídeo y de componente, así como VGA, SVGA, XGA y SXGA, y puede proyectar todas ellas.

- **Compatible con seis sistemas de color**

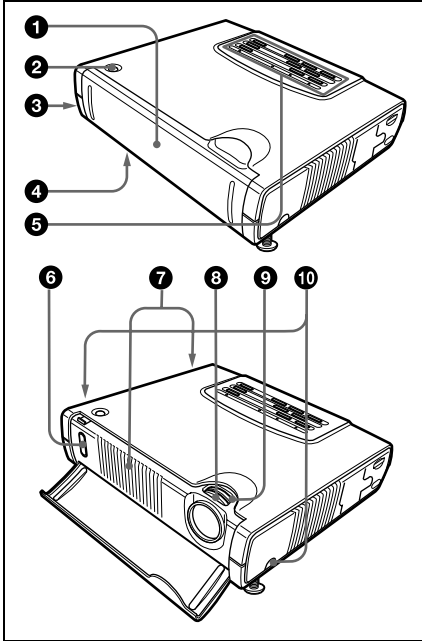
Es posible seleccionar automática o manualmente el sistema de color NTSC, PAL, SECAM, NTSC_{4,43}¹⁾, PAL-M o PAL-N.

1) NTSC_{4,43} es el sistema de color utilizado para reproducir vídeos grabados en NTSC en una videogradora de sistema NTSC_{4,43}.

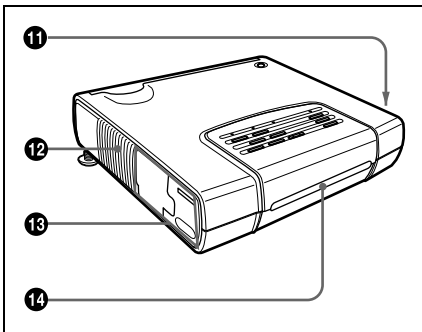
-
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
 - VGA, SVGA XGA y SXGA son marcas comerciales registradas de International Business Machines Corporation, EE.UU.
 - Macintosh es una marca comercial registrada de Apple Computer, Inc.
 - IBM PC/AT es una marca comercial registrada de International Business Machines Corporation, EE.UU.
 - VESA es una marca comercial registrada de Video Electronics Standard Association.
 - Display Data Channel (canal de datos de visualización) es una marca comercial de Video Electronics Standard Association.
 - PC-98 es una marca comercial de NEC Corporation.
 - Digital Light Processing (procesamiento digital de la luz) o DLP o DMD son marcas comerciales de Texas Instruments.
 - El logotipo de DLP es una marca comercial de Texas Instruments.

Ubicación y función de los controles

Parte frontal/lateral/inferior



Parte posterior/lateral izquierda



1 Cubierta frontal

Pulse el botón OPEN para abrir la cubierta frontal.

2 Botón OPEN

3 Bloqueo de seguridad (lateral derecho)

Se conecta a un cable opcional de seguridad (Kensington).

El bloqueo de seguridad corresponde al sistema de seguridad "MicroSaver[®]" de Kensington. Si necesita más información, póngase en contacto con
Kensington
2855 Campus Drive, San Mateo, CA 94403

En Norteamérica
Teléfono: 800-235-6708
Fax: 800-247-1317

Fuera de Norteamérica
Teléfono: 847-541-9500

Dirección en Internet:
<http://www.kensington.com/>

4 Cubierta de la lámpara (parte inferior)

5 Panel de control

Para más información, remítase a "Panel de control" en la página 9.

6 Detector frontal de control remoto (receptor SIRCS)

7 Orificios de ventilación (salida)

8 Palanca de enfoque

Ajusta el enfoque de la imagen.

9 Palanca del zoom

Ajusta el tamaño de la imagen.

10 Botones de regulación del ajustador

Para más información, remítase a "Cómo utilizar el ajustador" en la página 8.

11 Altavoz

12 Orificios de ventilación (aspiración)

Notas

- No coloque nada cerca de los orificios de ventilación, ya que puede producirse recalentamiento interno.
- No coloque la mano ni objetos cerca de los orificios de ventilación, ya que el aire que sale puede producir recalentamiento.

13 Panel de conectores

Para más información, remítase a "Panel de conectores" en la página 10.

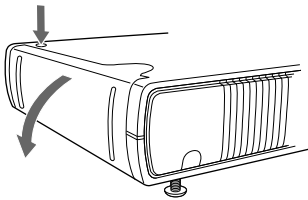
14 Detector posterior de control remoto (receptor SIRCS)

Cómo abrir y cerrar la cubierta frontal

Para abrir la cubierta frontal

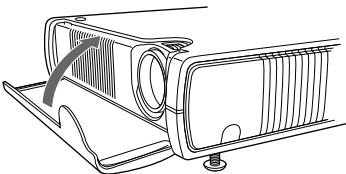
Pulse el botón OPEN.

La cubierta frontal se abre y se coloca sobre la parte delantera del proyector.



Para cerrar la cubierta frontal

Cierre la cubierta frontal con la mano.



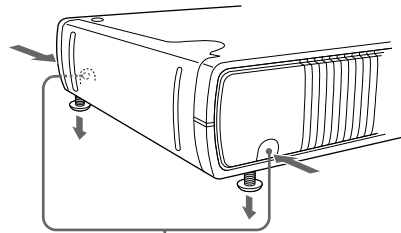
- No incline el proyector más allá del margen de regulación del ajustador cuando abra la cubierta frontal. Si se inclina el proyector demasiado, la cubierta frontal se abrirá con demasiada lentitud o rapidez.
- La lámpara se apaga si la cubierta frontal permanece cerrada con la unidad encendida.

Cómo utilizar el ajustador

Para ajustar la altura

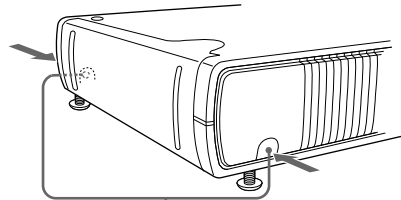
Ajuste la altura del proyector de la siguiente forma:

- 1 Levante el proyector y pulse los botones de regulación del ajustador. Los ajustadores se extenderán desde el proyector.



Botones de regulación del ajustador

- 2 Baje el proyector mientras pulsa los botones. A continuación, deje de pulsar los botones. Para un ajuste de precisión, gire los ajustadores a la derecha y a la izquierda.

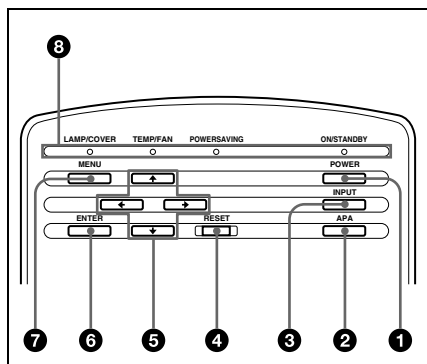


para bajar el proyector para subir el proyector

Notas

- Tenga cuidado de **no dejar caer el proyector sobre los dedos.**
- **No ejerza una presión excesiva sobre la parte superior del proyector cuando los ajustadores estén fuera.** Pueden producirse fallos de funcionamiento.

Panel de control



1 Tecla I / ⏻ (encendido/espera)

Enciende y apaga el proyector cuando éste se encuentra en el modo de espera. El indicador ON/STANDBY se encenderá en verde al activar la alimentación.

Para desactivar la alimentación, pulse la tecla I / ⏻ (encendido/espera) dos veces siguiendo el mensaje en pantalla, o pulse y mantenga pulsada la tecla durante un segundo aproximadamente.

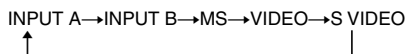
Para más información sobre los pasos para desactivar la alimentación, remítase a “Para desactivar la alimentación” en la página 22.

2 Tecla APA (alineación automática de píxeles)

Permite obtener la imagen más nítida posible de forma automática al introducir una señal procedente de un ordenador.

3 Tecla INPUT

Selecciona la señal de entrada. Cada vez que pulse la tecla, la señal de entrada cambiará de la siguiente forma:



4 Tecla RESET

Permite recuperar los valores predeterminados en fábrica para los ajustes. Esta tecla funciona cuando el menú o un ajuste se encuentra en pantalla.

5 Teclas de flecha (↑/↓/←/→)

Seleccionan el menú o permiten realizar diversos ajustes.

6 Tecla ENTER

Introduce los ajustes de los elementos del menú.

7 Tecla MENU

Muestra el menú en pantalla. Vuelva a pulsarla para que el menú desaparezca.

8 Indicadores

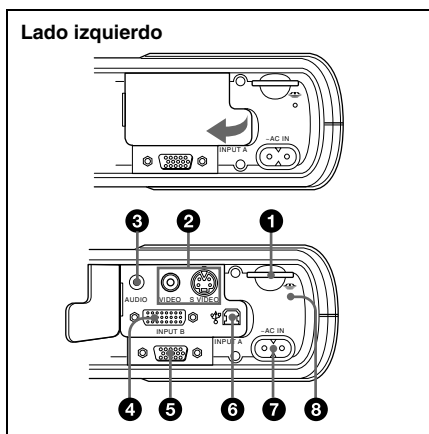
- **LAMP/COVER:** Se enciende o parpadea en las siguientes condiciones:
 - Se enciende cuando la lámpara se ha fundido o cuando alcanza una temperatura excesiva.
 - Parpadea cuando la cubierta de la lámpara no está bien sujeta o la cubierta delantera permanece cerrada y se apaga la lámpara.
- **TEMP/FAN:** Se ilumina o parpadea en las siguientes condiciones:
 - Se enciende cuando la temperatura del interior del proyector es excesiva.
 - Parpadea cuando el ventilador está averiado.
- **POWER SAVING:** Se enciende cuando el proyector se encuentra en el modo de ahorro de energía. Si AHORRO ENERGIA del menú AJUSTE está ajustado en SI, el proyector entrará en el modo de ahorro de energía si no se introduce ninguna señal durante 10 minutos. Aunque la lámpara se apague, el ventilador seguirá funcionando. En el modo de ahorro de energía, no funciona ninguna tecla durante los primeros 60 segundos. Este modo se cancela al introducirse alguna señal o al pulsar cualquier tecla.
- **ON/STANDBY:** Se enciende o parpadea en las siguientes condiciones:
 - Se enciende en rojo al enchufar el cable de alimentación de CA en una toma de pared. Una vez en el modo de espera, se podrá encender el proyector con la tecla I / ⏻.

- Se enciende en verde cuando la alimentación está activada.
- Parpadea en verde cuando el ventilador continúa en funcionamiento tras desactivar la alimentación con la tecla I / ⏻. El ventilador continúa en funcionamiento durante unos 90 segundos tras desactivar la alimentación.

El indicador ON/STANDBY parpadea rápidamente durante los primeros 60 segundos. Durante este espacio de tiempo, el indicador ON/STANDBY no puede encenderse con la tecla I / ⏻.

Para más información sobre los indicadores LAMP/COVER y TEMP/FAN, remítase a las páginas 33, 34.

Panel de conectores



1 Conector del Memory Stick

En este conector se inserta el Memory Stick.

Nunca introduzca otros objetos salvo el Memory Stick.

Para más información, remítase al "Manual de instrucciones de Memory Stick" adjunto.

2 Conector de entrada de vídeo

Conecta la unidad con un equipo externo de vídeo, por ejemplo: una videograbadora.

- **VIDEO (tipo fonográfico):** Se conecta a la salida de vídeo compuesta de un equipo de vídeo.
- **S VIDEO (mini DIN de 4 terminales):** Se conecta a la salida de S vídeo (salida de vídeo Y/C) de un equipo de vídeo.

3 Conector AUDIO (minitoma estéreo)

Para escuchar el sonido procedente de un ordenador, se conecta a la salida de audio del ordenador.

Para escuchar el sonido procedente de una videograbadora, se conecta a la salida de audio de la videograbadora.

4 Conector INPUT B (RVA (DVI)) (DVI-D)

Se conecta a un equipo que disponga de un conector de salida DVI (digital) y el cable DVI correspondiente.

5 Conector INPUT A (HD D-sub de 15 terminales, hembra)

Se conecta a un equipo externo, por ejemplo: un ordenador.

Se conecta a la salida del monitor de un ordenador mediante el cable suministrado. Cuando introduzca una señal de componente o RVA de 15k, utilice un cable opcional.

6 Conector USB (enchufe USB de flujo de salida, 4 terminales)

Se enchufa al conector USB de un ordenador. Al conectar el proyector al ordenador, el proyector reconoce el ratón del ordenador y se puede controlar con el mando a distancia suministrado. El software de aplicación suministrado se puede instalar en el ordenador conectado mediante esta toma.

7 Clavija AC IN

Conecta el cable de alimentación de CA suministrado.

8 Lámpara de acceso

Se enciende mientras se accede al Memory Stick.

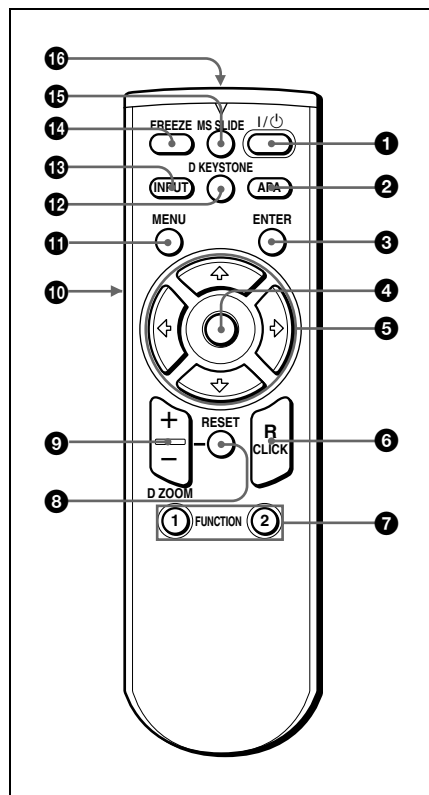
No extraiga el Memory Stick cuando la luz esté encendida.

Mando a distancia

Las teclas cuyos nombres coinciden con los del panel de control tienen las mismas funciones.

Es posible controlar el ordenador conectado mediante el mando a distancia.

Para más información, remítase a “Para controlar el ordenador con el mando a distancia suministrado” en la página 21.



1 Tecla I /

2 Tecla APA (alineación automática de píxeles)

3 Tecla ENTER

4 “Joystick”

Funciona como el ratón del ordenador conectado a la unidad.

5 Teclas de flecha (, , ,)

6 Tecla R CLICK

Funciona como el botón derecho de un ratón.

7 Teclas FUNCTION 1, 2

Estas teclas funcionan cuando se utiliza el software de aplicación suministrado. Al conectar el proyector a un ordenador, puede abrirse un archivo en la pantalla con sólo pulsar la tecla FUNCTION. De esta forma se mejora la presentación. Para utilizar esta función, asigne un archivo a la tecla FUNCTION mediante el software de aplicación.

Para más información, consulte los archivos README y HELP suministrados con dicho software.

8 Tecla RESET

Permite recuperar el valor predeterminado de fábrica de los elementos o el tamaño original de las imágenes ampliadas.

9 Tecla D ZOOM +/-

Aumenta la imagen en el lugar que se desee de la pantalla.

+ : Si se pulsa la tecla + una vez, aparece el icono. Este icono indica el punto de la imagen que desea aumentar.

Utilice la tecla de flecha (, , ,) para desplazar el icono hasta el punto que desea aumentar. Pulse la tecla + varias veces para aumentar la imagen según sus preferencias.

- : Al pulsar la tecla -, se reduce la imagen que se había aumentado con la tecla D ZOOM +.

10 Tecla L CLICK

Funciona como el botón izquierdo de un ratón.

11 Tecla MENU

12 Tecla D KEYSTONE

Ajusta la distorsión trapezoidal de la imagen que pueda tener lugar a causa del ángulo del proyector. Utilice la tecla de flecha (, , ,) para encuadrar la imagen.

13 Tecla INPUT

14 Tecla FREEZE

Se utiliza para congelar la imagen proyectada. Para cancelar esta función, pulse de nuevo la tecla.

15 Tecla MS SLIDE

Se utiliza para visualizar una transparencia. La señal de entrada pasa al modo MS y se proyecta la transparencia.

16 Transmisor de infrarrojos

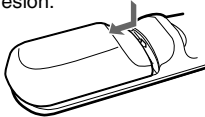
Notas sobre el empleo del mando a distancia

- Compruebe que nada obstruya el haz infrarrojo entre el mando a distancia y el detector de control remoto del proyector. Dirija el mando a distancia hacia el detector frontal o posterior de control remoto.
- El margen de detección es limitado. Cuanto menor sea la distancia entre el mando y el proyector, mayor será el ángulo de control del mando sobre el proyector.

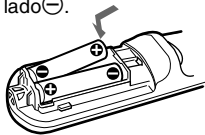
Para introducir las pilas

- 1 Abra la tapa empujándola y deslizándola; a continuación coloque las dos pilas de tamaño AA (R6) (suministradas) teniendo en cuenta la polaridad correcta.

Deslice la tapa ejerciendo presión.



Asegúrese de colocar la pila comenzando por el lado ⊖.



- 2 Vuelva a colocar la tapa.

Notas sobre las pilas

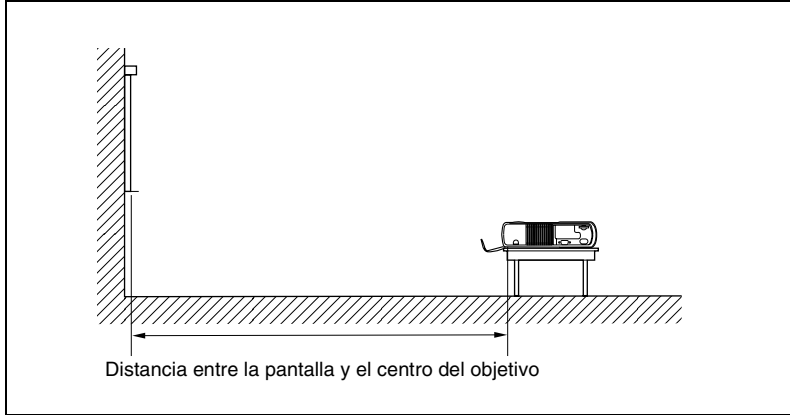
- Compruebe que la orientación de las pilas es correcta cuando las introduzca.
- No mezcle pilas usadas con nuevas, ni diferentes tipos de pilas.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar que se produzcan daños por fugas. Si se detecta que se han producido fugas de las pilas, extráigalas, limpie y seque el compartimiento y sustitúyalas por unas nuevas.

Instalación del proyector

En esta sección se describe cómo instalar el proyector.

La distancia entre el objetivo y la pantalla varía en función del tamaño de ésta.

Utilice la siguiente tabla como referencia.



Unidad: m (pies)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120	150	200
Distancia mínima	1,5 (4,9)	2,3 (7,5)	3,1 (10,1)	3,9 (12,7)	4,7 (15,4)	5,9 (19,3)	7,9 (25,9)
Distancia máxima	1,9 (6,2)	2,8 (9,1)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,3)	7,1 (23,2)	9,4 (30,8)

(El margen de tolerancia en la medición es de $\pm 5\%$).

Nota

No es posible instalar el proyector al revés, como por ejemplo en el techo.

Conexión del proyector

Para conectar el proyector, remítase a las ilustraciones en las páginas siguientes.

- Apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
- Utilice los cables apropiados para cada conexión.
- Enchufe bien los cables, a menudo, las conexiones flojas generan ruido.
Cuando desconecte un cable, asegúrese de tirar del enchufe, no del propio cable.

Conexión con un ordenador

En esta sección se describe cómo conectar el proyector a un ordenador. Para más información, consulte el manual de instrucciones del ordenador.

Notas

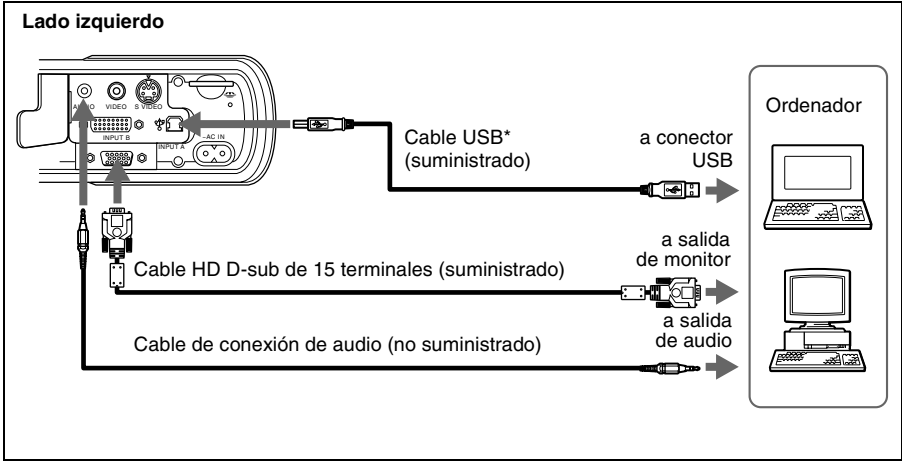
- El proyector admite señales VGA, SVGA, XGA y SXGA. No obstante, le recomendamos que ajuste el modo de salida de su ordenador al modo XGA para el monitor externo.
- Si ajusta el ordenador, como por ejemplo de tipo portátil, para que envíe la señal a la pantalla del ordenador y al monitor externo, puede que la imagen del monitor no aparezca nítida. Ajuste el ordenador para que envíe la señal solamente al monitor externo.

Para más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el ordenador.

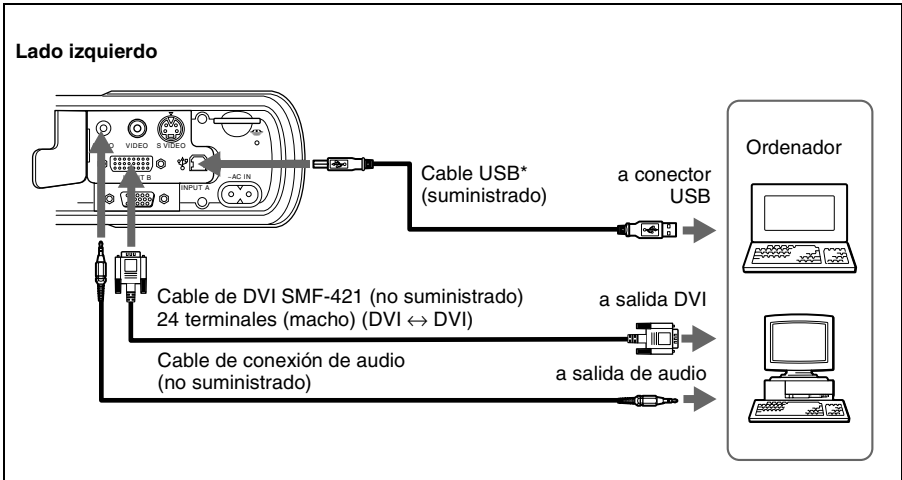
- Este proyector es compatible con un DDC2B (canal de datos digitales 2B). Si el ordenador es compatible con un DDC, encienda el proyector de acuerdo con los siguientes procedimientos.

- 1** Conecte el proyector al ordenador mediante el cable HD D-sub de 15 terminales suministrado.
- 2** Encienda el proyector.
- 3** Inicie el ordenador.

Para conectar un ordenador IBM PC/AT compatible



Para conectar un equipo DVI compatible



* Cuando desee utilizar la función de ratón inalámbrico y el software de la aplicación proporcionado (Projector Station), conecte el ordenador con el cable USB suministrado.

Sobre la función USB

Al conectar por primera vez el proyector a un ordenador mediante el cable USB, el ordenador reconocerá automáticamente los siguientes dispositivos.

- 1 Hub USB (uso general)
- 2 Dispositivo de interfaz USB (función de ratón inalámbrico)
- 3 Dispositivo de interfaz USB (función de control de proyector)

Entorno operativo recomendado

Cuando utilice una función USB, conecte su ordenador como se indica en la página 15. Este software de aplicación y la función USB pueden utilizarse en ordenadores con Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME o Windows 2000 preinstalado.

Notas

- El ordenador puede no iniciarse correctamente cuando esté conectado al proyector mediante el cable USB. En este caso, desconecte el cable USB, reinicie el ordenador y, a continuación, conéctelo al proyector con el cable USB.
- No se garantiza el funcionamiento de este proyector en el modo de espera. Cuando utilice el proyector en el modo de espera, desconéctelo del puerto USB del ordenador.
- No se garantizan las operaciones con todos los entornos informáticos recomendados.

Para conectar un ordenador Macintosh

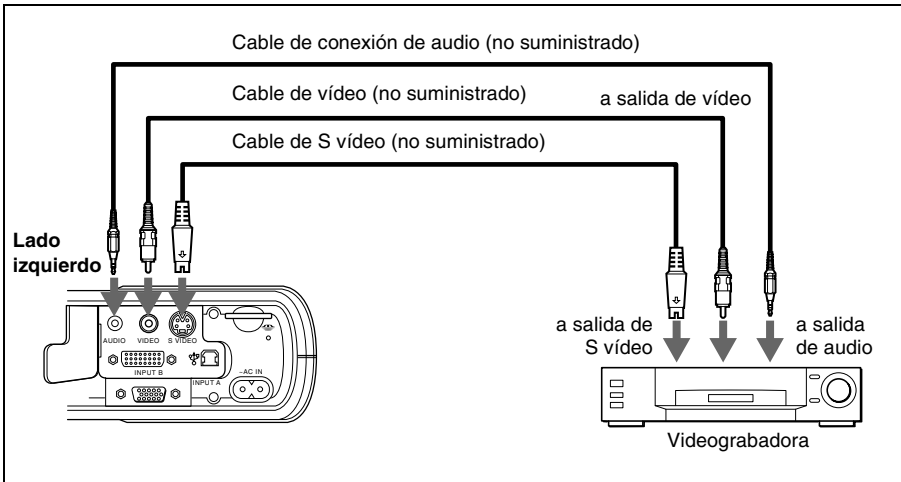
Para conectar un ordenador Macintosh, cuyo conector de salida de vídeo tiene dos filas de terminales, es necesario utilizar un adaptador de venta comercial. No obstante, no podrá controlar el ratón del ordenador mediante el mando a distancia.

Conexión con una videograbadora o con un equipo RVA de 15k/ componente

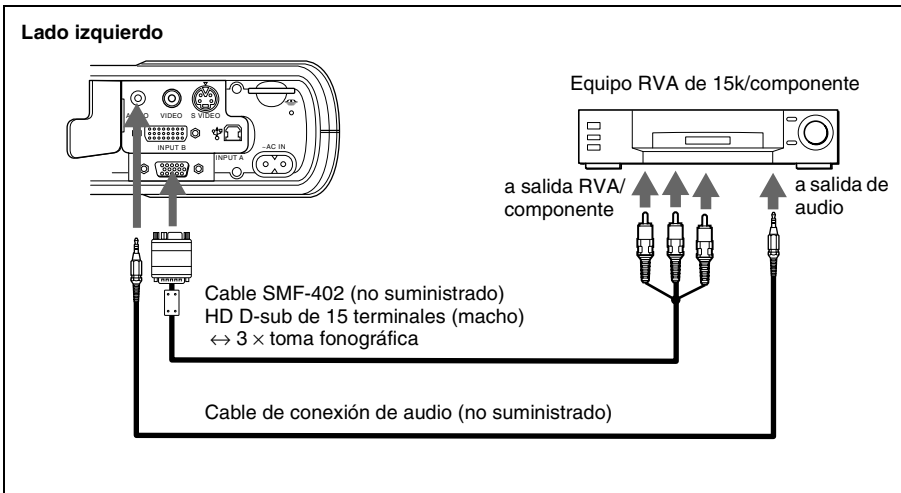
En esta sección se describe cómo conectar el proyector a una videograbadora y a un equipo RVA de 15k/componente.

Para más información, consulte el manual de instrucciones del equipo que conecte.

Para conectar una videgrabadora



Para conectar un equipo RVA de 15k/componente

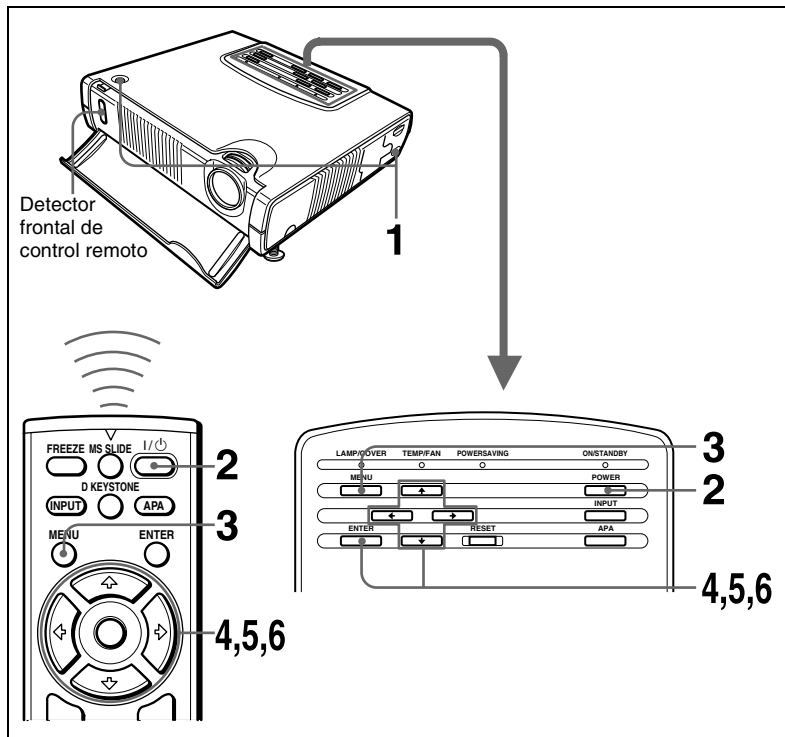


Notas

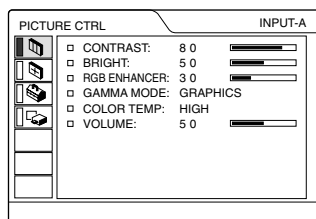
- Ajuste la relación de aspecto a través de la opción ASPECTO del menú AJUS ENTRAD en función de la señal de entrada.
- Si conecta la unidad a un equipo RVA de 15k o de vídeo componente, seleccione GBR o componente con el ajuste ENTRAD A del menú AJUSTE.
- Utilice la señal de sincronización compuesta cuando introduzca la señal de sincronización externa del equipo RVA de 15k/componente.

Selección del idioma del menú

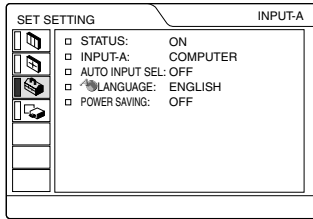
Es posible seleccionar el idioma que se desee entre los nueve existentes para el menú y demás indicaciones en pantalla. El ajuste de fábrica es el idioma inglés.



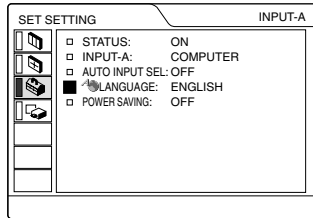
- 1 Abra la cubierta frontal y enchufe el cable de alimentación de CA en una toma de pared.
- 2 Pulse la tecla I / ⏻ para encender el proyector.
- 3 Pulse la tecla MENU.
Aparecerá el menú.
El menú actualmente seleccionado se muestra como un botón amarillo.



- 4** Pulse la tecla **↑** o **↓** para seleccionar el menú SET SETTING (AJUSTE) y, a continuación, pulse la tecla **→** o ENTER. Aparecerá el menú seleccionado.



- 5** Pulse la tecla **↑** o **↓** para seleccionar “LANGUAGE (IDIOMA)” y, a continuación, pulse la tecla **→** o ENTER.



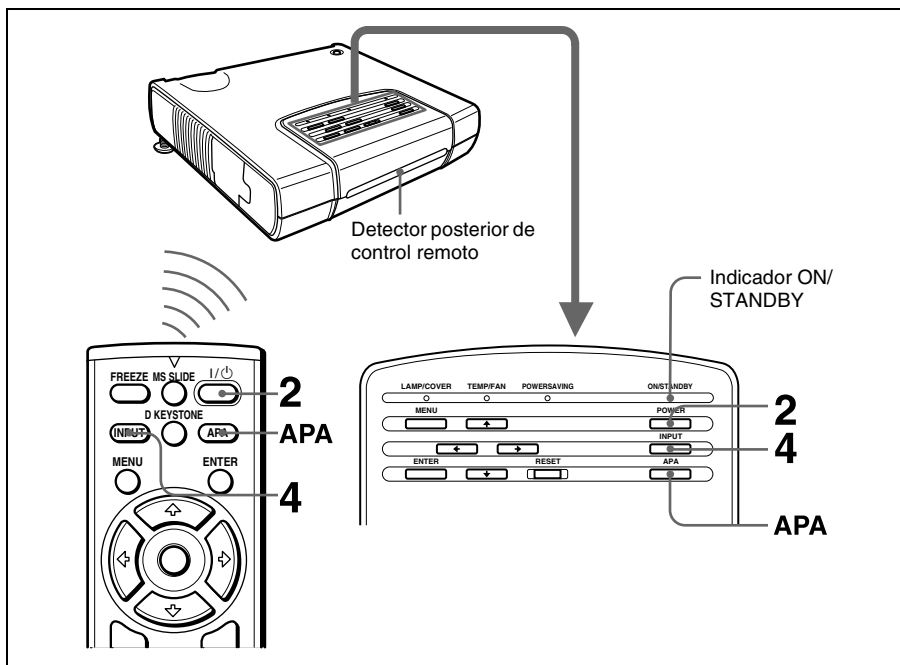
- 6** Pulse la tecla **↑** o **↓** para seleccionar un idioma y, a continuación, pulse la tecla **←** o ENTER. El menú aparecerá en el idioma seleccionado.

Para que el menú desaparezca

Pulse la tecla MENU.

El menú desaparecerá automáticamente si no pulsa ninguna tecla durante un minuto.

Proyección



- 1 Enchufe el cable de alimentación de CA en una toma de pared y conecte todo el equipo, a continuación, abra la cubierta frontal. El indicador ON/STANDBY se encenderá en rojo y el proyector entrará en el modo de espera.
- 2 Pulse la tecla I / ⏻.
- El indicador ON/STANDBY se encenderá en verde.
- 3 Encienda el equipo conectado al proyector.
- 4 Pulse la tecla INPUT para seleccionar la fuente de entrada.

Para introducir desde	Pulse INPUT para proyectar
Ordenador conectado al conector INPUT A	ENTRAD A
Ordenador conectado al conector INPUT B	ENTRAD B
Memory Stick insertado en el conector de Memory Stick	MS
Equipo de vídeo conectado al conector de entrada VIDEO	VIDEO
El equipo de vídeo conectado al conector de entrada S VIDEO	S VIDEO

5 Gire la palanca del zoom para ajustar el tamaño de la imagen.

6 Gire la palanca de enfoque para ajustar el enfoque.

Atención

Si mira al objetivo mientras proyecta, puede dañarse los ojos.

Para ajustar el volumen

El volumen puede ajustarse en el menú en pantalla. Remítase a “VOLUMEN” en el menú CTRL IMAGEN en la página 26.

Para controlar el ordenador con el mando a distancia suministrado

Si conecta un IBM PC/AT compatible al proyector con el cable USB, podrá controlar el ratón del ordenador con el mando a distancia.

Las teclas R/L CLICK y el “joystick” funcionan de la siguiente forma:

Tecla y “joystick”	Función
R CLICK (parte delantera)	Botón derecho
L CLICK (parte trasera)	Botón izquierdo
“Joystick”	Se corresponde con los movimientos del ratón

Nota

Compruebe que nada obstruya el haz infrarrojo entre el mando a distancia y el detector de control remoto del proyector.

Para obtener imágenes con la mayor nitidez posible

Es posible ajustar la calidad de imagen al proyectar una señal desde un ordenador.

1 Projete una imagen fija del ordenador.



2 Pulse la tecla APA.

Aparecerá “Completado” en pantalla si la imagen está adecuadamente ajustada.


Notas



- Pulse la tecla APA cuando aparezca la imagen completa en pantalla. Si hay bordes negros alrededor de la imagen, la función APA no se activará adecuadamente y la imagen puede extenderse más allá de la pantalla.
- Si cambia la señal de entrada o vuelve a conectar un ordenador, pulse la tecla APA de nuevo para volver a ajustar la imagen.
- Es posible cancelar el ajuste pulsando la tecla APA de nuevo mientras el mensaje “AJUSTANDO” permanece en pantalla.
- La imagen puede no ajustarse adecuadamente en función del tipo de señal de entrada.
- Defina los elementos del menú AJUS ENTRAD cuando ajuste la imagen manualmente.

Para desactivar la alimentación


- 1 Pulse la tecla I / .
“DESACTIVAR? Por favor, vuelva a pulsar I / .

Nota

Los mensajes desaparecerán si pulsa cualquier tecla, excepto I / , o si no pulsa ninguna tecla durante cinco segundos.

- 2 Vuelva a pulsar la tecla I / .
El indicador ON/STANDBY parpadeará en verde y el ventilador seguirá funcionando durante unos 90 segundos para reducir el calentamiento interno. Además, el indicador ON/STANDBY parpadeará rápidamente durante los primeros 60 segundos. Durante este espacio de tiempo, no podrá encender el indicador ON/STANDBY con la tecla I / .
- 3 Desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de pared cuando el ventilador deje de funcionar y el indicador ON/STANDBY se encienda en rojo.

Si no puede confirmar el mensaje en pantalla

Si no puede confirmar el mensaje en pantalla en una determinada situación, puede desactivar la alimentación manteniendo pulsada la tecla I /  durante un segundo aproximadamente.

Notas

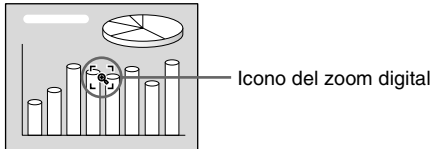
- **No desenchufe el cable de alimentación de CA mientras el ventilador esté en funcionamiento;** si lo hace, éste se detendrá aunque el nivel de calentamiento interno sea aún elevado, lo que podría producir averías.
- **No cierre la cubierta frontal mientras el ventilador esté en funcionamiento;** si lo hace, el nivel de calentamiento interno no disminuirá, lo que podría producir averías.

Herramientas efectivas para las presentaciones

Para aumentar la imagen (Función de zoom digital)

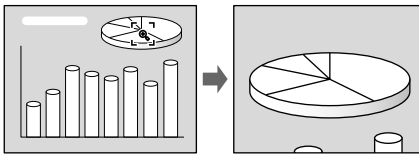
Puede seleccionar un punto de la imagen que desee ampliar. Esta función está operativa cuando se introduce una señal de entrada de un ordenador y se proyecta la imagen guardada en el **Memory Stick**.

- 1 Pulse la tecla D ZOOM + del mando a distancia.
El icono del zoom digital aparecerá en el centro de la imagen.

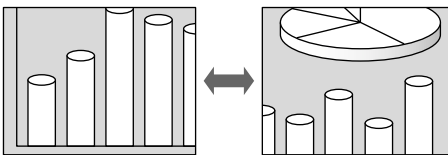


- 2 Desplace el icono hasta el punto de la imagen que desea aumentar. Utilice la tecla de flecha (↑/↓/←/→) para desplazar el icono.
- 3 Pulse de nuevo la tecla D ZOOM +.

La imagen sobre la que se sitúa el icono aumenta de tamaño y la relación de aumento se muestra en la pantalla durante unos pocos segundos. Al pulsar la tecla + varias veces, el tamaño de la imagen aumenta (relación de aumento: máx. 4 veces).



Utilice la tecla de flecha (↑/↓/←/→) para que la imagen aumentada se desplace.



Para que la imagen recupere su tamaño original

Pulse la tecla D ZOOM -.

Basta con pulsar la tecla RESET para que la imagen recupere su tamaño original de forma inmediata.

Para congelar la imagen proyectada (función FREEZE)

Pulse la tecla FREEZE. "CONGELADO" aparece en la pantalla cuando se pulsa la tecla. Esta función está operativa cuando se introduce una señal de entrada de un ordenador y se proyecta la imagen guardada en el **Memory Stick**.

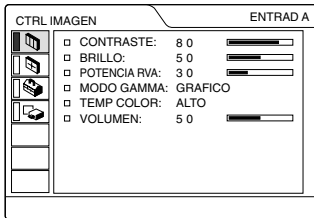
Para recuperar la pantalla original, pulse de nuevo la tecla FREEZE.

Uso del MENU

El proyector dispone de un menú en pantalla que permite realizar diversos ajustes. Puede cambiar el idioma del menú en pantalla.

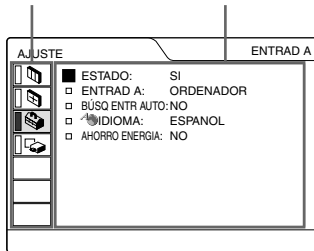
Para cambiar el idioma del menú, remítase a “Selección del idioma del menú” en la página 18.

- 1 Pulse la tecla MENU.
Aparecerá el menú.
El menú seleccionado aparece como un botón amarillo.



- 2 Utilice la tecla \uparrow o \downarrow para seleccionar un menú y, a continuación, pulse la tecla \rightarrow o ENTER.
Aparecerá el menú seleccionado.

Menús Elementos de ajuste



- 3 Seleccione un parámetro.
Utilice la tecla \uparrow o \downarrow para seleccionar el parámetro y, a continuación, pulse la tecla \rightarrow o ENTER.
- 4 Realice ajustes en el parámetro.

- Al modificar el nivel de ajuste:
Para que el valor aumente, pulse la tecla \uparrow o \rightarrow .
Para que el valor disminuya, pulse la tecla \downarrow o \leftarrow .
Pulse la tecla ENTER para recuperar la pantalla original.
- Al modificar el ajuste:
Pulse la tecla \uparrow o \downarrow para cambiar el ajuste.
Pulse la tecla ENTER o \leftarrow para recuperar la pantalla original.

Para que el menú desaparezca

Pulse la tecla MENU.
El menú desaparecerá automáticamente si no pulsa ninguna tecla durante un minuto.

Para reajustar parámetros ajustados

Pulse la tecla RESET.
“Completado!” aparecerá en pantalla y los ajustes que aparecen en pantalla recuperarán los valores de fábrica.
Los parámetros que pueden reajustarse son los siguientes:

- “CONTRASTE”, “BRILLO”, “COLOR”, “TONALIDAD”, “NITIDEZ” y “POTENCIA RVA” del menú CTRL IMAGEN.
- “FASE PUNTO”, “TAMANO H” y “DESPLAZ” del menú AJUS ENTRAD
- “DIST TRAP DIG” del menú AJUSTE INST.

Acerca de la memoria de los ajustes

Los ajustes se almacenan automáticamente en la memoria del proyector.

Si no se introduce ninguna señal

Si no se introduce ninguna señal, en la pantalla aparecerá el mensaje “SIN ENTRADA–Imposible ajustar este parámetro”.

Acerca de la pantalla de menú

Puede ajustar la posición de la pantalla del menú, la intensidad de la imagen de fondo y el tono de los elementos del menú a su gusto.

Para más información, remítase a la página 29.

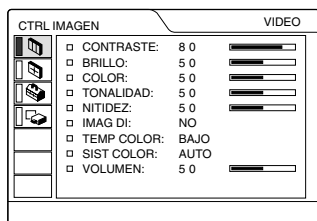
Menú CTRL IMAGEN

El menú CTRL (control) IMAGEN se utiliza para ajustar la imagen.

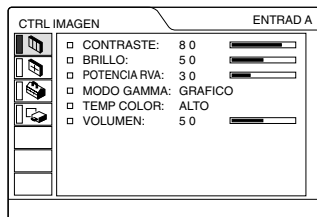
Los parámetros que no pueden ajustarse dependiendo de la señal de entrada no aparecen en el menú.

Para más información sobre los parámetros que no pueden ajustarse, remítase a la página 39.

Al introducir una señal de vídeo



Al introducir una señal RVA



Elementos de menú

CONTRASTE

Ajusta el contraste de la imagen. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será el contraste. Cuanto menor sea el ajuste, menor será el contraste.

BRILLO

Ajusta el brillo de la imagen. Cuanto mayor sea el ajuste, más brillo tendrá la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, menos brillo tendrá la imagen.

COLOR

Ajusta la intensidad del color. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la intensidad. Cuanto menor sea el ajuste, menor será la intensidad.

TONALIDAD

Ajusta los tonos del color. Cuanto mayor sea el ajuste, la imagen adquirirá un tono verdoso. Cuanto menor sea el ajuste, la imagen adquirirá un tono púrpura.

NITIDEZ

Ajusta la nitidez de la imagen. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la nitidez de la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, la imagen aparecerá más difusa.

POTENCIA RVA

Ajusta la nitidez de la imagen cuando se introducen señales RVA. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la nitidez de la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, la imagen aparecerá más difusa.

IMAG DI (dinámica)

Enfatiza el color negro.

SI: Enfatiza el color negro para producir imágenes “dinámicas” más marcadas.

NO: Reproduce las partes oscuras de la imagen con precisión, de acuerdo con la señal fuente.

MODO GAMMA

Selecciona una curva de corrección gamma.

GRAFICO: Mejora la reproducción de los medios tonos. Las fotografías pueden reproducirse con tonos naturales.

TEXTO: Contrasta el blanco y el negro. Adecuado para imágenes que contienen mucho texto.

TEMP COLOR

Ajusta la temperatura del color.

ALTO: El color blanco adquiere un tono azulado.

BAJO: El color blanco adquiere un tono rojizo.

SIST (sistema) COLOR

Selecciona el sistema de color de la señal de entrada.

- **AUTO:** NTSC_{3,58}, PAL, SECAM y NTSC_{4,43} (conmutación automática)
- **PAL-M/N:** PAL-M/PAL-N y NTSC_{3,58} (conmutación automática)

Normalmente, se ajusta en AUTO. Si la imagen se distorsiona o aparece sin color, seleccione el sistema de color de acuerdo con la señal de entrada.

VOLUMEN

Ajusta el volumen. El volumen puede ajustarse para cada una de las entradas ENTRAD A, ENTRAD B, MS, VIDEO y S VIDEO.

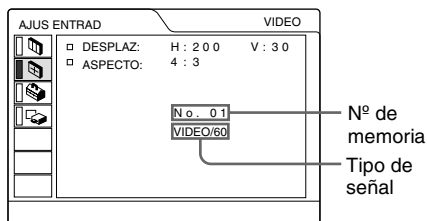
Menú AJUS ENTRAD

El menú AJUS ENTRAD se utiliza para ajustar la señal de entrada.

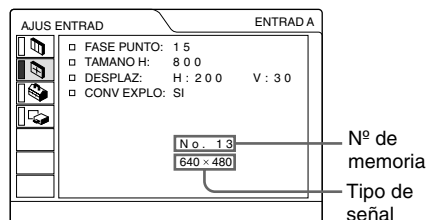
Los parámetros que no pueden ajustarse dependiendo de la señal de entrada no aparecen en el menú.

Para más información sobre los parámetros que no pueden ajustarse, remítase a la página 39.

Al introducir una señal de vídeo



Al introducir una señal RVA



Elementos de MENU

FASE DE PUNTO

Ajusta la fase de puntos del panel DMDTM y la señal de entrada del conector INPUT A. Una vez ajustada la imagen, puede ajustarla con mayor precisión pulsando la tecla APA. Ajuste la imagen en la posición en la que aparezca con mayor nitidez.

TAMANO H

Ajusta el tamaño horizontal de la imagen procedente del conector INPUT A. Cuando más alto sea el ajuste, mayor será el tamaño horizontal de la imagen. Cuando más bajo sea el ajuste, menor será el tamaño horizontal de la imagen. Ajuste el valor en función de los puntos de la señal de entrada.

Para más información sobre el valor adecuado para las señales predefinidas, remítase a la página 40.

DESPLAZ

Ajusta la posición de la imagen. H ajusta la posición horizontal de la imagen. V ajusta la posición vertical de la imagen. Al aumentar el ajuste de H, la imagen se desplazará a la derecha, y al disminuirlo, se desplazará a la izquierda.

Al aumentar el ajuste de V, la imagen se desplazará hacia arriba, y al disminuirlo, se desplazará hacia abajo. Utilice la tecla ← o →, para ajustar la posición horizontal y la tecla ↑ y ↓ para la posición vertical.

CONV EXPLO (convertidor de exploración)

Convierte la señal para mostrar la imagen en función del tamaño de la pantalla.

SI: Proyecta la imagen según el tamaño de la pantalla. La imagen perderá cierta nitidez.

NO: Proyecta la imagen mientras hace coincidir un píxel de elemento de imagen de entrada con el del DMD™. La imagen será nítida aunque su tamaño será menor.

Nota

Cuando se introduce la señal XGA o SXGA, no aparece el parámetro.

ASPECTO

Ajusta la relación de aspecto de la imagen. Si introduce la señal 16:9 (comprimida) desde un equipo como un reproductor de DVD, ajústelo en 16:9.

4:3: Al introducir la imagen con la relación 4:3.

16:9: Al introducir la imagen con la relación 16:9 (comprimida).

Acerca del nº de memoria predefinida

Este proyector dispone de 37 tipos de datos predefinidos para señales de entrada (memoria predefinida). Al introducirse una señal predefinida, el proyector detecta automáticamente el tipo de señal y recupera los datos correspondientes de la memoria predefinida con el fin de ajustarla y obtener una imagen óptima. El número de memoria y el tipo de señal de esa señal aparecen en el menú AJUS ENTRAD. También es posible ajustar los datos predefinidos mediante el menú AJUS ENTRAD.

Este proyector dispone de 20 tipos de memorias de usuario para ENTRAD A en las que es posible guardar el ajuste de los datos definidos para una señal de entrada no predefinida.

Si se introduce una señal no predefinida por primera vez, aparecerá un número de memoria (0). Cuando ajuste los datos de la señal en el menú AJUS ENTRAD, se registrarán en el proyector. Si se registran más de 20 memorias de usuario, la memoria más reciente siempre sobrescribirá la más antigua.

Consulte la tabla de la página 40 para averiguar si la señal está registrada en la memoria predefinida.

Puesto que los datos de las siguientes señales se recuperan de la memoria predefinida, puede utilizar estos datos predefinidos ajustando TAMANO H. Realice ajustes de mayor precisión con DESPLAZ.

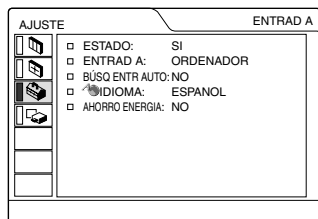
Señal	Nº de memoria	TAMAÑO
Super Mac-2	23	1.312
SGI-1	23	1.320
Macintosh 19"	25	1.328
Macintosh 21"	27	1.456
Sony News	36	1.708
PC-9821 1.280 × 1.024	36	1.600
WS Sunmicro	37	1.664

Nota

Si la relación de aspecto de la señal de entrada no es 4:3, parte de la pantalla aparecerá en negro.

Menú AJUSTE

El menú AJUSTE se utiliza para modificar los valores del proyector.



Elementos de menú

ESTADO (indicación en pantalla)

Ajusta la indicación en pantalla.

SI: Muestra todas las indicaciones en pantalla.

NO: Desactiva las indicaciones en pantalla, excepto los menús, el mensaje que aparece al desconectar la alimentación y los mensajes de aviso.

ENTRAD A

Selecciona la señal RVA de vídeo, de ordenador o de componente introducida mediante el conector INPUT A.

Nota

Si el ajuste no es correcto, en la pantalla aparecerá el mensaje “Compruebe ajuste ENTRAD A.” y el color de la imagen será extraño o ésta no aparecerá.

BÚSQ ENTR AUTO

Cuando se ajusta en SI, el proyector detecta las señales de entrada en el orden siguiente: INPUT-A/INPUT B/MS/VIDEO/S-VIDEO. De esta forma se indica el canal de entrada cuando se activa la alimentación o cuando se pulsa la tecla INPUT.

IDIOMA

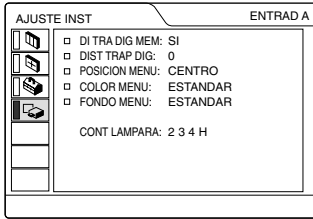
Selecciona el idioma que se utiliza en el menú y en las indicaciones en pantalla. Los idiomas que están disponibles son inglés, francés, alemán, italiano, español, portugués, japonés, chino y coreano.

AHORRO ENERGIA

Al ajustar este parámetro en SI, el proyector entrará en el modo de ahorro de energía si no se introduce ninguna señal durante 10 minutos.

Menú AJUSTE INST

El menú AJUSTE INST se utiliza para cambiar los valores de ajuste del proyector.



Elementos de menú


DI TRA DIG MEM

SI: El ajuste de DIST TRAP DIG queda almacenado. Los datos se recuperan cuando se conecta el proyector. El ajuste permanecerá igual cada vez que se conecte.

NO: DIST TRAP DIG se reajusta al valor 0 cuando se activa la alimentación la siguiente vez.

DIST TRAP DIG

Corrige la distorsión trapezoidal causada por el ángulo de proyección.

Si la parte superior de la imagen es más ancha que la inferior  : Se ajusta en un valor más.

POSICION MENU

Selecciona la posición de la pantalla del menú de IZQ SUP, IZQ INF, CENTRO, DER SUP y DER INF.

COLOR MENU

Selecciona el tono de la pantalla del menú entre ESTANDAR, CALIDO, FRIO, VERDE o GRIS.

FONDO MENU

Selecciona la intensidad de la imagen de fondo de la pantalla del menú entre OSCURO, ESTANDAR o LUMINOSO.

CONTADOR LAMPARA

Indica cuánto tiempo ha estado encendida la lámpara.

Nota

Sólo muestra el tiempo. Esta pantalla no se puede modificar.

Mantenimiento

Sustitución de la lámpara


Cuando la lámpara se funde, se oscurece o aparece el mensaje “Por favor cambie la lámpara”, es necesario sustituir la lámpara. Sustitúyala por una lámpara de proyector LMP-M130. La vida útil de la lámpara varía según las condiciones de uso.

Al sustituir la lámpara después de utilizar el proyector

Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación.

Espera al menos una hora hasta que la lámpara se enfríe.

Precaución

La temperatura de la lámpara será alta después de apagar el proyector con la tecla I / . Si toca la lámpara, es posible que se queme los dedos. Antes de sustituir la lámpara, espere al menos una hora hasta que se enfríe.

Notes

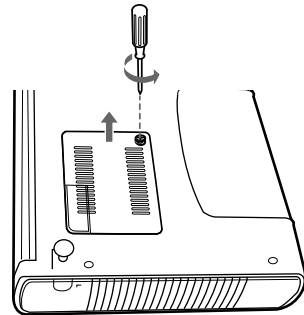
- Si la lámpara se rompe, consulte con personal Sony especializado.
- Saque la lámpara tirando del asa. Si toca la lámpara, es posible que se queme o resulte herido.
- Cuando retire la lámpara, compruebe que permanece en posición horizontal y, a continuación, tire recto hacia arriba. No incline la lámpara. Si saca la lámpara cuando está inclinada y se rompe, los pedazos podrían esparcirse y podría resultar herido.

- 1 Coloque una hoja (pañó) de protección debajo del proyector. Dé la vuelta al proyector de forma que vea su parte inferior.

Nota

Asegúrese de que el proyector se encuentra en posición estable después de haberle dado la vuelta.

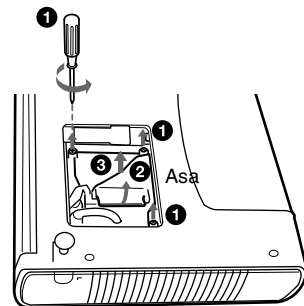
- 2 Abra la cubierta de la lámpara. Para ello, afloje un tornillo con el destornillador Phillips (suministrado con la lámpara del proyector).



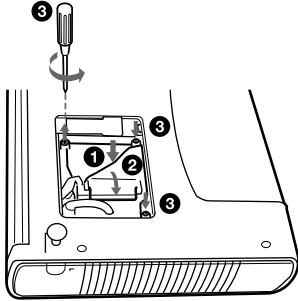
Nota

Por motivos de seguridad, no afloje otros tornillos.

- 3 Afloje los tornillos de la lámpara con el destornillador Phillips. Saque la lámpara tirando del asa hacia fuera.

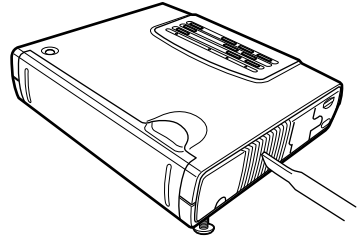


- 4** Inserte por completo la lámpara nueva hasta que quede encajada en su sitio. Apriete los tornillos. Pliegue el asa hacia arriba.



Limpeza de los orificios de ventilación

Elimine el polvo de la parte exterior de los orificios de ventilación con un aspirador.



Notas

- Tenga cuidado de no tocar la superficie de cristal de la lámpara.
- La alimentación no se activará si la lámpara no está firmemente instalada.

- 5** Cierre la cubierta de la lámpara y apriete los tornillos.
- 6** Vuelva a darle la vuelta al proyector.
- 7** Conecte el cable de alimentación y ajuste el proyector en el modo de espera.
- 8** Pulse las siguientes teclas del panel de control durante menos de cinco segundos cada una en el orden que se indica a continuación: RESET, ←, →, ENTER.


Notas

- **Asegúrese de utilizar la lámpara para proyectores LMP-M130 al sustituirla.** Si utiliza otras lámparas que no sean LMP-M130, el proyector puede provocar fallos de funcionamiento.
- Compruebe que apaga el proyector y desenchufa el cable de alimentación antes de sustituir la lámpara.
- **Con el fin de evitar descargas eléctricas o incendios,** no introduzca las manos en el compartimento de sustitución de la lámpara, ni permita que se introduzcan líquidos ni objetos.

Solución de problemas

Si el proyector parece no funcionar correctamente, intente diagnosticar y corregir el problema utilizando las siguientes instrucciones. Si el problema no se soluciona, consulte con personal Sony especializado.

Alimentación

Problema	Causa y solución
La alimentación no se activa.	<ul style="list-style-type: none">• La alimentación se ha desactivado y activado de nuevo con la tecla I /  en muy poco tiempo. → Espere unos 90 segundos antes de activar la alimentación (remítase a la página 22).• La cubierta de la lámpara no está bien cerrada. → Cierre firmemente la cubierta de la lámpara (consulte la página 30).
Están encendidos los indicadores LAMP/COVER y TEMP/FAN.	<ul style="list-style-type: none">• Se ha producido una avería en el sistema eléctrico. → Consulte con personal Sony especializado.

Imagen

Problema	Causa y solución
No aparece la imagen.	<ul style="list-style-type: none">• El cable está desconectado o las conexiones son incorrectas. → Compruebe que ha realizado las conexiones adecuadas (remítase a la página 14).• La selección de entrada es incorrecta. → Seleccione la fuente de entrada correctamente mediante la tecla INPUT (remítase a la página 20).• La señal del ordenador no está ajustada para su envío a un monitor externo. → Ajuste la señal del ordenador para su envío a un monitor externo (remítase a la página 14).• La señal está ajustada para su envío al LCD del ordenador y a un monitor externo. → Ajuste la señal del ordenador para su envío al monitor externo solamente (remítase a la página 14).
La imagen aparece con ruido.	<ul style="list-style-type: none">• Puede aparecer ruido de fondo en función de la combinación de los números de entrada de puntos del conector y de los números de píxeles del panel DMDTM. → Cambie el diseño del escritorio del ordenador conectado.
El color de la imagen del conector INPUT A es extraño.	<ul style="list-style-type: none">• El ajuste de ENTRAD A del menú AJUSTE es incorrecto. → Seleccione ORDENADOR, Video GBR o COMPONENTE para ENTRAD A en el menú AJUSTE en función de la señal de entrada (remítase a la página 28).
Aparece “Compruebe ajuste ENTRAD A.” a pesar de introducir la señal correcta por el conector INPUT A.	<ul style="list-style-type: none">• El ajuste de ENTRAD A del menú AJUSTE es incorrecto. → Seleccione ORDENADOR, Video GBR o COMPONENTE para ENTRAD A en el menú AJUSTE en función de la señal de entrada (remítase a la página 28).

Problema	Causa y solución
La indicación en pantalla no aparece.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha ajustado ESTADO en el menú AJUSTE en NO. → Ajuste ESTADO en el menú AJUSTE en SI (remítase a la página 28).
El balance de color es incorrecto.	<ul style="list-style-type: none"> • No ha ajustado la imagen adecuadamente. → Ajuste la imagen (remítase a la página 25). • El proyector está ajustado en un sistema de color incorrecto. → Ajuste el SIST COLOR en el menú CTRL IMAGEN según el sistema de color de la señal (remítase a la página 26).
La imagen es demasiado oscura.	<ul style="list-style-type: none"> • El contraste o el brillo no se ha ajustado adecuadamente. → Ajuste el contraste o el brillo en el menú CTRL IMAGEN correctamente (remítase a la página 25).
La imagen no es nítida.	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen está desenfocada. → Ajuste el enfoque (remítase a la página 21). • Se ha condensado humedad en el objetivo. → Deje el proyector encendido durante unas dos horas.
La imagen en pantalla aparece demasiado pequeña.	<ul style="list-style-type: none"> • No ha ajustado DESPLAZ en el menú AJUS ENTRAD adecuadamente. → Ajuste DESPLAZ en el menú AJUS ENTRAD correctamente (remítase a la página 27).
La imagen parpadea.	<ul style="list-style-type: none"> • No ha ajustado FASE PUNTO en el menú AJUS ENTRAD adecuadamente. → Ajuste FASE PUNTO en el menú AJUS ENTRAD correctamente (remítase a página 26).

Sonido

Problema	Causa y solución
No se oye el sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • El cable está desconectado o las conexiones son incorrectas. → Compruebe que ha realizado las conexiones adecuadas (remítase a la página 14).

Mando a distancia

Problema	Causa y solución
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Las pilas del mando a distancia están agotadas. → Cambie las pilas (remítase a la página 12).

Otros

Problema	Causa y solución
El indicador LAMP/COVER parpadea.	<ul style="list-style-type: none"> • La cubierta de la lámpara no está bien cerrada. → Fije la cubierta correctamente (remítase a la página 30). • Se ha cerrado la cubierta central con la alimentación encendida. → Abra la cubierta frontal.
El indicador LAMP/COVER se ilumina.	<ul style="list-style-type: none"> • La lámpara ha llegado al final de su duración. → Sustituya la lámpara (consulte la página 30). • La temperatura de la lámpara es excesiva. → Espere 90 segundos para que la lámpara se enfríe y vuelva a activar la alimentación (remítase a la página 22).

Problema	Causa y solución
El indicador TEMP/FAN parpadea.	<ul style="list-style-type: none"> • El ventilador está averiado. → Consulte con personal Sony especializado.
El indicador TEMP/FAN se ilumina.	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura interna es inusualmente alta. → Compruebe que nada bloquea los orificios de ventilación.
Los indicadores LAMP/COVER y TEMP/FAN se iluminan.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha producido una avería en el sistema eléctrico. → Consulte con personal Sony especializado.

Mensajes de aviso

Utilice la siguiente lista para comprobar el significado de los mensajes que aparecen en pantalla.

Mensaje	Significado y solución
Temperatura alta! Apag. 1 min.	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura interna es demasiado alta. → Desactive la alimentación. → Compruebe que nada bloquea los orificios de ventilación.
Frecuencia fuera de rango!	<ul style="list-style-type: none"> • Esta señal de entrada no puede proyectarse, ya que la frecuencia se encuentra fuera del margen admisible del proyector. → Introduzca una señal que se encuentre dentro del margen de la frecuencia. • El ajuste de resolución de la señal de salida del ordenador es demasiado alto. → Ajuste la señal de salida en XGA (remítase a la página 14).
Compruebe ajuste ENTRAD A.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha introducido la señal RVA del ordenador con ENTRAD A del menú AJUSTE definido en COMPONENTES o Video GBR. → Ajuste ENTRAD A correctamente (remítase a la página 28).
Por favor cambie la lámpara.	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario sustituir la lámpara. → Sustituya la lámpara.

Mensajes de precaución

Utilice la siguiente lista para comprobar el significado de los mensajes que aparecen en pantalla.

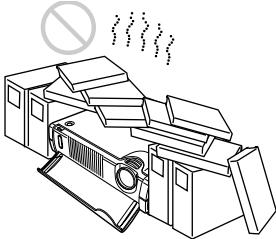
Mensaje	Significado y solución
SIN ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> • No hay ninguna señal de entrada → Compruebe las conexiones (remítase a la página 14).
No aplicable!	<ul style="list-style-type: none"> • Ha pulsado una tecla incorrecta. → Pulse la tecla apropiada.

Notas sobre la instalación

Instalación inadecuada

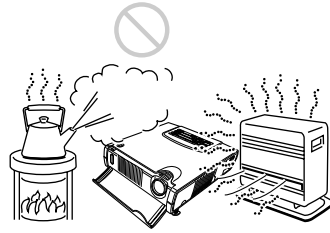
El VPD-MX10 está diseñado para ser utilizado en entornos de oficina. No utilice el proyector en los siguientes entornos. **Este tipo de instalaciones pueden producir fallos de funcionamiento o daños al proyector.**

Ventilación escasa



- Permita una circulación de aire adecuada para evitar el recalentamiento interno. No coloque la unidad sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear los orificios de ventilación. Si se produce recalentamiento interno debido al bloqueo de los orificios, el sensor de temperatura se activará y aparecerá el mensaje “Temperatura alta! Apag. 1 min.” La alimentación se desactivará automáticamente transcurrido un minuto.
- Deje un espacio superior a 30 cm (11 7/8 pulgadas) alrededor de la unidad.
- Procure que los orificios de ventilación no aspiren, por ejemplo, trozos de papel.

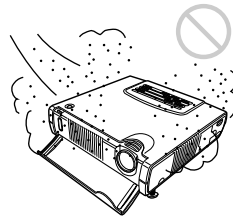
Calor y humedad excesivos



- Evite instalar la unidad en lugares en los que la temperatura o la humedad sea muy alta, o en los que la temperatura sea muy baja.
- Para evitar que se condense humedad, no instale la unidad en lugares en los que la temperatura pueda aumentar rápidamente.

Polvo excesivo

Evite instalar la unidad en lugares en los que haya mucho polvo; de lo contrario el filtro de aire se obstruirá. Si el polvo bloquea el paso de aire por el filtro, es posible que el calentamiento interno del proyector aumente. Limpie los orificios de ventilación con regularidad.

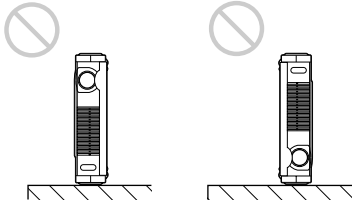


Condiciones inadecuadas

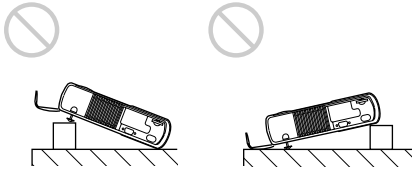
No utilice el proyector en las siguientes condiciones.

No coloque la unidad en posición vertical

Evite utilizar la unidad en posición vertical apoyada sobre su lateral. Pueden producirse fallos de funcionamiento.

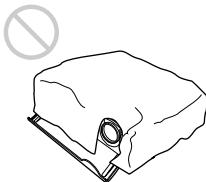


Inclinación de la unidad fuera del margen de la regulación del ajustador



Instale la unidad únicamente sobre el suelo. Evite utilizar la unidad con una inclinación que se encuentre fuera del margen de la regulación del ajustador. Este tipo de instalación puede causar fallos de funcionamiento.

Bloqueo de los orificios de ventilación



Evite cubrir los orificios de ventilación (salida/aspiración); de lo contrario, es posible que se produzca recalentamiento interno.

Especificaciones

Características ópticas

Sistema de proyección	Panel único DLP™ (un panel DMD™), sistema de proyección
Panel DMD™	0,7 pulgadas, 786.432 píxeles
Objetivo	Zoom de 1,2 aumentos f 27,5 a 33,0 mm/F 2,4 a 2,8
Lámpara	UHP de 130 W
Tamaño de imagen de proyección	Margen: 40 a 200 pulgadas (medida diagonal)
Salida de iluminación	ANSI lumen ¹⁾ 1.000 lm
Distancia de proyección	Cuando la entrada es una señal XGA
	40 pulgadas: 1,5 a 1,9 m (4,9 a 6,2 pies)
	60 pulgadas: 2,3 a 2,8 m (7,5 a 9,1 pies)
	80 pulgadas: 3,1 a 3,7 m (10,1 a 12,1 pies)
	100 pulgadas: 3,9 a 4,7 m (12,7 a 15,4 pies)
	120 pulgadas: 4,7 a 5,6 m (15,4 a 18,3 pies)
	150 pulgadas: 5,9 a 7,1 m (19,3 a 23,2 pies)
	200 pulgadas: 7,9 a 9,4 m (25,9 a 30,8 pies)
	(Tolerancia de la medición: ±5%)

1) ANSI lumen es un método de medida de American National Standard IT 7,228.

Características eléctricas

Sistema de color	Sistema NTSC _{3,58} /PAL/SECAM/NTSC _{4,43} /PAL-M/PAL-N, conmutado automática/manualmente
Resolución	750 líneas de TV horizontales (entrada de vídeo) 1.024 × 768 puntos (entrada RVA)
Señales de ordenador admisibles	fH: 19 a 92 kHz fV: 48 a 92 Hz
Altavoz	Sistema de altavoces monofónico, 36 mm (1 ⁷ / ₁₆ pulgadas) de diámetro, Entrada estereofónica: máx. 0,8 W Entrada monofónica: máx. 0,4 W

Entrada/Salida

Entrada de vídeoVIDEO: tipo fonográfico
Vídeo compuesto: 1 Vp-p \pm 2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios)
S VIDEO: tipo Y/C mini DIN de 4 terminales (macho)
Y (luminancia): 1 Vp-p \pm 2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios)
C (crominancia): sincronización de color
0,286 Vp-p \pm 2 dB (NTSC) (terminación de 75 ohmios), sincronización de color 0,3 Vp-p \pm 2 dB (PAL) (terminación de 75 ohmios)

INPUT A HD D-sub de 15 terminales (hembra)
RVA/componente analógico:
R/R-Y: 0,7 Vp-p \pm 2 dB (terminación de 75 ohmios)
G: 0,7 Vp-p \pm 2 dB (terminación de 75 ohmios)
G con sincronización/Y: 1 Vp-p \pm 2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios)
B/B-Y: 0,7 Vp-p \pm 2 dB (terminación de 75 ohmios)
SYNC/HD:
Entrada de sincronización compuesta: 1-5 Vp-p alta impedancia, positiva/negativa
Entrada de sincronización horizontal: 1-5 Vp-p alta impedancia, positiva/negativa
VD:
Entrada de sincronización vertical: 1-5 Vp-p alta impedancia, positiva/negativa

INPUT B RVA digital: DVI-D (TMDS)
AUDIO Minitoma estéreo
500 mVrms, impedancia superior a 47 kiloohmios

Conector slot del **Memory Stick** \times 1
USB Superior \times 1
Normas de seguridad
UL60950, cUL (CSA N^o 60950), FCC Clase B, IC Clase B, NEMKO (EN60950), CE (LVD, EMC), C-Tick, CCIB

Información general

Dimensiones 255 \times 58 \times 228,5 mm (10 ¹/₈ \times 2 ³/₈ \times 9 pulgadas) (anchura/altura/profundidad) (con la cubierta frontal cerrada, sin partes salientes)

Peso Aprox. 2 kg (4 libras, 6 onzas)

Requisitos de alimentación CA 100 a 240 V, 1,9–0,8A, 50/60 Hz

Consumo de energía Máx. 200 W (Modo de espera: 8 W)

Disipación de calor 682,5 BTU

Temperatura de funcionamiento 0°C a 35°C (32°F a 95°F)

Humedad de funcionamiento 35% a 85% (sin condensación)

Temperatura de almacenamiento -20°C a 60°C (-4°F a 140°F)

Humedad de almacenamiento 10% a 90%

Accesorios suministrados
Mando a distancia RM-PJM11 (1)
Pilas tamaño AA (R6) (2)
Cable HD D-sub de 15 terminales (2 m) (1)
(1-791-992-21)
Cable USB tipo A - tipo B (1)
(1-790-081-31)
CD-ROM (software de aplicación) (1)
Memory Stick (8 megabytes) (1)
Estuche de transporte (1)
Cable de alimentación de CA (1)
Manual de instrucciones (1)
Manual de instrucciones del **Memory Stick** (1)
Tarjeta de referencia rápida (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Otros

Accesorios opcionales

Lámpara de proyector

LMP-M130 (para sustitución)

Cable de señales SMF-402 (HD D-sub de 15 terminales (macho) ↔ 3 × tipo fonográfico (macho))

SMF-421 (DVI-D ↔ DVI-D)

Cable de monitor

SMF-410 (HD D-sub de 15 terminales (macho) ↔ HD D-sub de 15 terminales (macho))

Pantallas Pantalla portátil de 50 pulgadas VPS-50C¹⁾

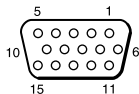
Pantalla plana de 100 pulgadas VPS-100FH

Algunos accesorios pueden no estar disponibles en ciertas zonas. Para más información, consulte con el centro Sony más próximo.

1) La Pantalla VPS-50C puede no estar disponible en ciertas zonas. Para más información, consulte con el centro Sony más próximo.

Asignación de terminales

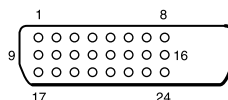
Conector INPUT A (HD D-sub de 15 terminales, hembra)



1	R/R-Y	9	N.C.
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD/SyncC.
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Conector INPUT B

Conector DVI (DVI-D, hembra)



1	T.M.D.S. Datos2 -	13	T.M.D.S. Datos3 +
2	T.M.D.S. Datos2 +	14	Alimentación +5 V
3	T.M.D.S. Datos2/4 Blindaje	15	Masa (retorno para +5 V, HSync, y VSync)
4	T.M.D.S. Datos4 -	16	Detección de toma con corriente
5	T.M.D.S. Datos4 +	17	T.M.D.S. Datos0 -
6	DDC Reloj	18	T.M.D.S. Datos0 +
7	DDC Datos	19	T.M.D.S. Datos0/5 Blindaje
8	Sincr vertical analóg	20	T.M.D.S. Datos5 -
9	T.M.D.S. Datos1 -	21	T.M.D.S. Datos5 +
10	T.M.D.S. Datos1 +	22	T.M.D.S. Blindaje de reloj
11	T.M.D.S. Datos1/3 Blindaje	23	T.M.D.S. Reloj +
12	T.M.D.S. Datos3 -	24	T.M.D.S. Reloj -

Señales de entrada y elementos ajustables/de ajuste

Menú CTRL IMAGEN

Elemento	Señal de entrada			
	Vídeo o S vídeo (Y/C)	Componente	Vídeo RVA	Ordenador /MS
CON-TRASTE	●	●	●	●
BRILLO	●	●	●	●
COLOR	● (salvo en B&N)	●	●	—
TONALIDAD	● (sólo NTSC 3,58/4,43) (salvo en B&N)	●	●	—
NITIDEZ	●	●	●	—
POTENCIA RVA	—	—	—	●
IMAG DI	●	● (salvo en B&N)	● (salvo en B&N)	—
MODO GAMMA	—	—	● (salvo en B&N)	●
TEMP COLOR	●	●	●	●
SIST COLOR	●	—	—	—
VOLUMEN	●	●	●	●

● : Ajustable/puede ajustarse

— : No ajustable/no puede ajustarse

Menú AJUS ENTRAD

Elemento	Señal de entrada				
	Vídeo o S vídeo (Y/C)	Componente	Vídeo RVA	Ordenador (analógico) (digital)	MS
FASE PUNTO	—	—	—	●	—
TAMANO H	—	—	—	●	—
DESPLAZ	●	●	●	●	—
CONV EXPLO	—	—	—	● (menor que SVGA)	—
ASPECTO	●	●	●	—	—

● : Ajustable/puede ajustarse

— : No ajustable/no puede ajustarse

Señales predefinidas

Nº de memoria	Señal predefinida		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronización	TAMAÑO
1	Vídeo 60 Hz		15,734	59,940		
2	Vídeo 50 Hz		15,625	50,000		
3	RVA de 15k/componente 60 Hz		15,734	59,940	S en G/Y o Sincronización compuesta	
4	RVA de 15k/componente 50 Hz		15,625	50,000	S en G/Y o Sincronización compuesta	
6*	640 × 350	Modo VGA 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg	800
7*		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-neg	832
8*	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848
9		Modo VGA 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos	800
10		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-neg, V-pos	832
11*	640 × 480	Modo VGA 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
12*		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
13*		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
14*		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
15*		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
16*	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1.024
17*		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1.056
18*		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1.040
19*		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1.056
20*		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1.048
21*	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1.152
22*	1.024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35,522	43,479	H-pos, V-pos	1.264
23*		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1.344
24		XGA VESA 70 Hz	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1.328
25		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1.312
26		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1.376
27	1.152 × 864	SXGA VESA 70 Hz	63,995	70,016	H-pos, V-pos	1.472
28		SXGA VESA 75 Hz	67,500	75,000	H-pos, V-pos	1.600
29		SXGA VESA 85 Hz	77,487	85,057	H-pos, V-pos	1.568
30	1.152 × 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-neg, V-neg	1.504
31		Sunmicro HI	71,713	76,047	Sincronización compuesta	1.472

Nº de memoria	Señal predefinida		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronización	TAMAÑO
32	1.280 × 960	SXGA VESA 60 Hz	60,000	60,000	H-pos, V-pos	1.800
33		SXGA VESA 75 Hz	75,000	75,000	H-pos, V-pos	1.728
34	1.280 × 1024	SXGA VESA 43 Hz	46,433	43,436	H-pos, V-pos	1.696
35		SGI-5	53,316	50,062	S en G	1.680
36		SXGA VESA 60 Hz	63,974	60,013	H-pos, V-pos	1.696
37		SXGA VESA 75 Hz	79,976	75,025	H-pos, V-pos	1.688
38		SXGA VESA 85 Hz	91,146	85,024	H-pos, V-pos	1.296

Notas

- La señal de entrada digital corresponde a las señales con un asterisco que aparecen en la tabla.
Cuando una señal de salida digital procedente de un ordenador es diferente de las señales con asterisco, la señal de salida digital se envía de forma automática según las especificaciones del proyector.
- Si se introduce una señal que no sea una de las predefinidas mostradas anteriormente, la imagen puede no aparecer correctamente.
- La señal del **Memory Stick** aparece como los nº 53 a 60.

Advertencia sobre la conexión de la alimentación

Utilice un cable de alimentación adecuado al suministro eléctrico local.

	Estados Unidos, Canadá	Europa continental	Reino Unido	Australia	Japón
Tipo de enchufe	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Extremo hembra	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Tipo de cable	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Corriente y tensión nominal	10A/125V	2,5/250V	2,5A/250V	2,5A/250V	7A/125V
Aprobación de seguridad	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENAN

Otros

Índice

A

Accesorios opcionales	38
Accesorios suministrados	37
AHORRO ENERGIA	9, 28
Ajustador	8
Ajuste de la imagen	21, 25
memoria de los ajustes	24
tamaño/desplazamiento de la imagen	27
Alimentación activación	20
Asignación de terminales	38
ASPECTO	27

B

BRILLO	25
BÚSQ ENTR AUTO	28

C

COLOR	25
COLOR MENU	29
Conector del Memory Stick	10
Conector INPUT A	10
asignación de pines	38
Conector INPUT B	10
asignación de terminales	38
Conector USB	15
Conexiones equipo componente	16
Equipo DVI compatible	15
ordenador	14
Videograbadora	16
CONTRASTE	25
CONV EXPLOR (convertidor de exploración)	27

D

DESPLAZ	27
---------------	----

Detector de control remoto frontal	7
posterior	8

E

Ejemplos de instalación	13
condiciones inadecuadas	35
instalación inadecuada	35
Notas	35
ENTRAD A	28
Especificaciones	36
ESTADO (indicación en pantalla)	28

F

FASE DE PUNTO	26
FONDO MENU	29
Función de zoom digital	23

I

IDIOMA	28
selección del idioma del menú	18
IMAG DI (dinámica)	25

M

Mando a distancia	11
ubicación y función de los controles ...	11
Mensaje aviso	34
precaución	34
Menú desaparición de la pantalla de menú ..	24
Menú AJUS ENTRAD	26
menú AJUSTE	28
Menú CTRL IMAGEN	25
uso del menú	24
Menú AJUS ENTRAD ..	26
menú AJUSTE	28
Menú AJUSTE INST	29
Menú CTRL IMAGEN ..	25
MODO GAMMA	25

N

NITIDEZ	25
---------------	----

O

Orificios de ventilación aspiración	8
salida	7

P

POSICION MENU	29
POTENCIA RVA	25
POWER SAVING	9
Precauciones	4

R

Reajuste parámetros que pueden reajustarse	24
reajuste del parámetro	24

S

SIST (sistema) COLOR	26
Solución de problemas ...	32
Sustitución de la lámpara	30

T

Tamaño de la pantalla	13, 36
TAMANO H	27
TEMP COLOR	25
TONALIDAD	25

U

Ubicación y función de los controles mando a distancia	11
panel de conectores	10
panel de control	9
parte frontal/lateral/inferior	7
parte posterior/lateral izquierda	7

V

VOLUMEN	26
---------------	----

<http://www.sony.net/>

Printed on recycled paper

Sony Corporation Printed in Japan

